



Bu ev tipi nakış makinesi, IEC/EN/CSA C22.2 No. 60335-1 & 60335-2-28 ve UL1594 yönetmeliklerine uygun şekilde tasarlanmıştır.

ÖNEMLİ GÜVENLİK TALİMATLARI

Elektrikli bir cihaz kullanılırken aşağıdakiler de dahil olmak üzere temel güvenlik önlemleri daima izlenmelidir:

Bu ev tipi nakış makinesini kullanmadan önce tüm talimatları okuyun. Talimatları makineye yakın, uygun bir yerde bulundurun. Makine, üçüncü bir şahsa verilirse talimatları da beraberinde verin.

TEHLİKE – Elektrik çarpması riskini azaltmak için:

• Nakış makinesi, fişi takılıyken asla denetimsiz bırakılmamalıdır. Makinenin takılı olduğu elektrik prizi kolaylıkla erişilebilir olmalıdır. Kullanımdan sonra ve temizleme, kapaklarının çıkarılması, yağlama işlemlerinden veya talimat kitapçığında belirtilen kullanıcı bakımı ayarlamalarını yapmadan önce daima nakış makinesinin fişini prizden çıkarın.

UYARI – Yanma, yangın, elektrik çarpması veya yaralanma risklerini azaltmak için:

- Oyuncak olarak kullanılmasına izin vermeyin. Bu nakış makinesi çocuklar tarafından veya çocukların yanında kullanılırken çok dikkatli olunması gerekir.
- Bu nakış makinesini, yalnızca bu kitapçıkta açıklanan kullanım amacı için kullanın. Yalnızca üretici tarafından bu kitapçıkta önerilen ek parçaları kullanın.
- Kablo veya fiş hasarlıysa veya doğru çalışmıyorsa ya da makine yere düşürülmüş veya hasar görmüşse ya da suya düşürülmüşse asla nakış makinesini çalıştırmayın. İnceleme, onarım, elektriksel veya mekanik ayarlamalar için nakış makinenizi en yakın yetkili bayiye veya servis merkezine gönderin.
- Nakış makinesini havalandırma açıklıklarından herhangi biri tıkalıyken asla çalıştırmayın. Nakış makinenin havalandırma açıklıklarına kumaş havı, toz ve kumaş parçacıkları dolmasına izin vermeyin.
- Parmaklarınızı, hareket eden tüm parçalardan uzak tutun. Nakış makinesi iğnesinin çevresine özellikle dikkat edin.
- Daima doğru iğne plakasını kullanın. Yanlış plaka, iğnenin kırılmasına sebep olabilir.
- Eğilmiş iğneleri kullanmayın.
- Dikiş dikerken kumaşı itmeyin veya çekmeyin. Bunun yapılması iğneye zarar vererek kırılmasına neden olabilir.
- Güvenlik gözlüğü takın.
- İğne bölgesinde iğne değiştirmek, iğneye iplik takmak, masuraya iplik takmak veya baskı ayağını değiştirmek gibi herhangi bir ayarlama işlemi yaparken nakış makinesini kapalı konuma ("0") getirin.
- Hiçbir deliğe hiçbir nesne sokmayın veya düşürmeyin.
- Dış mekanlarda kullanmayın.
- Aerosol (sprey) ürünlerinin kullanıldığı veya oksijen uygulanan yerlerde çalıştırmayın.
- Sökmek için tüm kontrolleri kapalı konuma ("0") getirin ve fişi prizden çıkarın.
- Prizden çıkarmak için kablodan çekmeyin. Kablodan değil fişten tutarak çıkartın.
- Makine ıslaksa makineyi kullanmayın.
- LED lamba hasarlıysa veya kırılmışsa tehlike oluşturmaması için lambanın üretici, üreticinin yetkili servis temsilcisi veya nitelikli başka biri tarafından değiştirilmesi gerekir.

• Bu nakış makinesi iki kat yalıtımlıdır. Yalnızca eş yedek parçaları kullanın. İki Kat Yalıtımlı Ev Aletleri Bakım Talimatlarını okuyun.

BU TALİMATLARI SAKLAYIN

SADECE CELENEC ÜYESİ ÜLKELER İÇİN:

Cihazın güvenli bir şekilde kullanımına ilişkin ilgili eğitim verilmiş olması veya gözetim sağlanması ve mevcut tehlikeleri anlamaları durumunda, bu cihaz, 8 yaş ve üzerindeki çocuklar ve fiziksel, algı veya zihinsel becerilerinde, tecrübe veya bilgisinde eksiklik olan kişiler tarafından kullanılabilir. Çocuklar cihaz ile oynamamalıdır. Temizlik ve kullanıcı bakımının, denetim altında olmayan çocuklar tarafından yapılmaması gerekir.

Normal çalıştırma koşulları altında gürültü seviyesi, 75dB(A)'den azdır.

CELENEC ÜYESİ OLMAYAN ÜLKELER İÇİN:

Bu nakış makinesi, güvenliklerinden sorumlu bir kişi tarafından kullanımı ile ilgili eğitim verilmiş olması veya gözetim sağlanması hali dışında, fiziksel veya zihinsel becerilerinde, tecrübe veya bilgisinde eksiklik olan kişiler tarafından (çocuklar dahil) kullanılacak şekilde tasarlanmamıştır. Nakış makinesiyle oynamadıklarından emin olmak için çocuklara dikkat edilmelidir.

Normal çalıştırma koşulları altında gürültü seviyesi, 75dB(A)'den azdır.

ÇİFT YALITIMLI ÜRÜNLERİN BAKIMI

Çift yalıtımlı bir üründe topraklama yerine iki yalıtım sistemi temin edilir. İki kat yalıtımlı bir üründe topraklama aracı temin edilmez ve sonradan da ürüne topraklama aracı eklenmemelidir. İki kat yalıtımlı bir ürünün bakımı, sistem hakkında hem bilgi hem de önemli ölçüde özen gerektirir ve yalnızca yetkili servis personeli tarafından gerçekleştirilmelidir. İki kat yalıtımlı bir ürünün esas parçalarıyla aynı olmalıdır. İki kat yalıtımlı ürünlerin üzerinde "DOUBLE INSULATION" (ÇİFT YALITIM) veya "DOUBLE INSULATED" (ÇİFT YALITIM) yazar.

İÇİNDEKİLER

MAKINENIZI TANIYIN	1:6
Makineye Genel Bakış	1:7
Aksesuarlar	1:8
KURULUM	2:1
Ambalajdan çıkarma	2:2
Güç Kablosunu Bağlama	2:2
USB Bağlantı Noktası	2:3
Nakıştan Sonra Paketleme	2:3
Makara Pimleri ve Makara Tutucuları	2:4
Üst İpliği Takma	2:5
İplik Geçirici	2:6
İpliği Kesme	2:6
Dikey Makara Pimini Kullanarak Masura Sarma	a 2:7
Yedek Makara Pimini Kullanarak Masura Sarm	a2:7
Masurayı Takma	2:8
İplik Sensörü	2:8
Baskı Ayağını Takma ve Çıkarma	2:8
İğneyi Değiştirme	2:9
İğneler	2:9
İplikler	2:10
Kumaşlar	2:10
Telalar	2:10
Makinenizin Güncellenmesi	2:11
Tamamlayıcı Yazılım	2:11

AYARLAR VE IŞLEV DÜĞMELERI 3:1

İşlev Düğmeleri

	3:2
Genel Bakış Dokunmatik Alan	3:3
Renkli Dokunmatik Ekran	3:4
Başlat Menüsü	
Araç Çubuğu	
AYAR Menüsü	3:5
Makine Ayarları	
Nakış Ayarları	
Sık Kullanılan Simgeler	3:7

NAKIŞ KURULUMU 4:1

Nakış Ünitesine Genel Bakış	4:2
Nakış Kasnağına Genel Bakış	4:2
Dahili Tasarımlar	4:2
SINGER [®] EM9305 Örnek Kitabı	4:2
Nakış Ünitesini Bağlama	4:3
Nakış Ünitesini Çıkarma	4:3
Nakış Ayağı R'yi Takma	4:3
Kumaşa Kasnak Yerleştirme	4:4
Kasnakta Kaydırma	4:4
Nakışa Başlarken	4:5

NAKIŞ DÜZENLEME	5:1
Nakış Düzenleme Modu	5:2
Başlat menüsü	5:2
Tasarım Yükleme	5:2
Yazı Tipi Yükleme	5:2
USB'den veya Dosyalarımdan Yükleme	5:2
Nakış Metni Düzenleyicisi	5:3
Renklı Dokunmatık Ekran Sımgeleri	5:4
ALT	5:4
Konumlandırma	5:4
Olçeklendirme	5:5
Volumbatumea Saaanalilani/Vatay Kaydumea	3:3 5.5
Paralama Kandat	5:5
Dosyalarima Kaydet	5:0
Sil	5:6
Uçtan Uca ve Yandan Yana Ayna Görüntüsü	5:6
GO!	5:6
Nakış Düzenleme Açılır Pencere Mesajları	5:7
NAKIS İSI EME	6:1
Nakis İsleme Moduna Girme	6.2
Nakış İşleme Modulla Cime	6.2
Nakiş işleme - Simgelere Gener Dakiş	0.2
Başlat Menusu	6:3
Kasnağı Taşı	6:3
Temel Tasarım Konumlandırma	6:4
Monokrom/Tek renk	6:4
Teyel	6:4
Nakıs İsleme Modunda ALT	6:4
Dikiş Dikiş İlerleme Kontrolü	6:4
İplik Tansiyonu	6:5
Yakınlaştırma/Yatay Kaydırma	6:5
Nakış Kombinasyonundaki Dikiş Sayısı	6:5
Mevcut Renk Blokundaki Dikis Savisi	6:5
Renk Bloku Listesi	6:5
Nakış Düzenlemeye Dönün	6:5
Temel Tasarım Konumlandırma	6.9
Temel Tasarım Konumlandırmavı kullanma	6:6
Köse Simgeleri	6:7
Yakınlaştırma Seçenekleri/Yatay Kaydırma	6:7
Nakış İşleme Modunda Açılır Pencere Mesajl	arı6:8
DOSYA YÖNETICISI	7:1
Dosva Yöneticisi	・・・ 7・つ
	۲.۲ 7.0

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
Kullanılabilir Bellek	7:2
Dosya Formatları	7:2
Dosya Yöneticisinde Gezinme	7:3
Liste Görünümü/Küçük Resim Görünümü	
Dosyalarım	7:3
USB	7:3
Klasör Açma	7:3
Dosya Açma	7:3
Bir Üst Seviyedeki Klasöre Gitme	7:3
Düzenleme	7:4

Yeni Klasör Oluşturma Dosya veya Klasör Taşıma Dosya veya Klasör Kopyalama/Yapıştırma Dosya veya Klasör Silme	
Dosya Yöneticisi Açılır Pencere Mesajları	7:4
BAKIM	8:1
Makineyi temizleme	8:2
Sorun Giderme	8:3
Teknik Özellikler	8:5
Dizin	8:6
Fikri Mülkiyet	8:9



MAKİNENİZİ TANIYIN

Kullanıcı Kılavuzu'nun bu bölümünde makinenize ve aksesuarlara genel bir bakış sunulmaktadır.



MAKİNEYE GENEL BAKIŞ

- 1. Kapak
- 2. İplik tansiyonu ön ayar kılavuzu
- 3. İplik tansiyonu kampanaları
- 4. İplik germe kolu
- 5. Masura sarma için iplik tansiyonu
- 6. İşlev Paneli
- 7. İplik kesici
- 8. LED ışıklar
- 9. İplik geçirici
- 10. Baskı ayağı
- 11. Dikiş plakası
- 12. Masura kapağı
- 13. Serbest kol
- 14. İğne sıkıştırma vidasına sahip iğne mili

- 15. Baskı çubuğu
- 16. Baskı ayağı dirseği
- 17. Makara pimi
- 18. Makara tutucuları
- 19. Yedek makara pimi
- 20. Masura ipliği için iplik kesici
- 21. Masura mili, Masura durdurucu
- 22. Volan
- 23. İnteraktif Renkli Dokunmatik Ekran
- 24. Yerleşik USB bağlantı noktası
- 25. Ekran kalemi tutucusu
- 26. AÇMA/KAPAMA düğmesi ve güç kablosu konnektörü
- 27. Taşıma Kolu
- 28. Nakış ünitesi bağlantı soketi



Nakış Ünitesi parçaları (Tip BE19)

- 29. Nakış ünitesi soketi
- 30. Nakış kolu
- 31. Nakış ünitesi serbest bırakma düğmesi (alt kısımda)
- 32. Nakış kasnağı eki
- 33. Seviye ayarlama ayakları

AKSESUARLAR

Dahil Olan Aksesuarlar

- 34. Ekran kalemi
- 35. İplik ağı (2)
- 36. Koruyucu keçe (2)
- 37. Tornavida
- 38. Dikiş sökme aleti
- 39. Fırça
- 40. Makara tutucu, büyük (teslimatta makineye takılı olarak gelir)
- 41. Makara tutucu, orta boy (teslimatta makineye takılı olarak gelir)
- 42. Makara tutucu, küçük
- 43. SINGER[®] Değiştirilebilir Nakış Ayağı R
- 44. SINGER® masuralar, grup EF (6)
- 45. USB taşınabilir nakış belleği (1 GB)
- 46. SINGER[®] Geniş Kasnak (240x150)

Dahil Olmayan Aksesuarlar - Resimde Gösterilmez

- İndirilecek yazılım
- İndirilecek Tasarım Örnekleri
- Güç kablosu
- SINGER[®] iğneler





KURULUM

Kullanıcı Kılavuzu'nun bu bölümü makinenizi kullanmaya başlamanıza yardımcı olur. Makinenize iplik geçirmeyi, masurayı sarmayı, iğneyi değiştirmeyi makinenizi güncellemeyi öğrenin.

AMBALAJDAN ÇIKARMA

- 1. Makineyi sağlam, düz bir yüzeye yerleştirin ve ambalajı çıkarın.
- 2. Ambalaj malzemesini çıkarın.
- 3. Makineyle birlikte bir aksesuar çantası ve bir güç kablosu gelir.
- Nakışa başlamadan önce yağlardan arındırmak için makineyi, özellikle de iğneyi ve dikiş plakasının etrafını silin.

Not: SINGER[®] EM9305 nakış makineniz, normal oda sıcaklığında en iyi dikiş sonucunu sağlayacak şekilde ayarlanmıştır. Aşırı yüksek ve düşük sıcaklıklar sonucu etkileyebilir.

GÜÇ KABLOSUNU BAĞLAMA

Makinenin alt kısmında güç kaynağı gerilimi (V) ve frekansı (Hz) hakkında bilgi bulabilirsiniz.

- Güç kablosunu makinenin sağ alt tarafındaki arka sokete (1) bağlayın.
- Gücü ve ışıkları (2) açmak için AÇMA/KAPAMA düğmesine basarak "I ON" konumuna getirin.

Not: Orta soket (3) FR5 tipi ayak pedalı için kullanılabilir (makineyle birlikte verilmez).



ABD ve Kanada için

Bu makine polarize fişe sahiptir (bir ucu diğerinden daha geniştir). Elektrik çarpması riskini azaltmak için fişin polarize prize sadece tek yönde takılabilmesi sağlanmıştır. Fiş prize tamamıyla uymuyorsa fişi ters çevirin. Hala uymuyorsa uygun prizin takılması için nitelikli bir elektrik tesisatçısıyla görüşün. Asla priz üzerinde değişiklik yapmayın.

USB BAĞLANTI NOKTASI

Makinenizin sağ tarafında USB belleğinizi bağlayabileceğiniz bir USB bağlantı noktası bulunur.

Not: Kullandığınız taşınabilir USB belleğinin FAT32 biçiminde olduğundan emin olun.

USB bağlantı noktasına bağlama veya USB bağlantı noktasından çıkarma

USB belleği makinenin sağ tarafındaki USB bağlantı noktasına takın. USB fişleri sadece tek yöne doğru iterek takılır. Fişleri bağlantı noktasına takarken zorlamayın!

Çıkarmak için taşınabilir USB belleği düz bir şekilde dikkatlice çekin.

USB taşınabilir nakış belleğinin kullanılması

USB taşınabilir nakış belleğinden yükleme yaparken veya belleğe kaydederken ekranda bir kum saati görünür.

Not: Ekranda kum saati görünürken veya dosya yöneticisi açıkken USB taşınabilir nakış belleğini çıkarmayın. USB taşınabilir nakış belleğinin bu şekilde çıkarılması içinde bulunan dosyaların zarar görmesine neden olabilir.

NAKIŞTAN SONRA PAKETLEME

- 1. AÇMA/KAPAMA düğmesine (1) basarak düğmeyi "0 OFF" konumuna getirin.
- 2. Kabloyu önce elektrik prizinden ardından makineden çıkarın.



MAKARA PIMLERI VE MAKARA TUTUCULARI

Makinenizde bir ana makara pimi ve bir yedek makara pimi olmak üzere iki makara pimi bulunur. Makara pimleri tüm iplik türleriyle kullanılabilecek şekilde tasarlanmıştır. Ana makara pimi ayarlanabilir ve hem yatay konumda (iplik sabit makaranın dışında çözülür) hem de dikey konumda (iplik makarası döner) kullanılabilir. Normal nakış iplikleri için yatay konumu ve büyük makaralar veya özel iplikler için dikey konumu kullanın.

Yatay Konum

İplik makarasını pime kolayca yerleştirmek için makara pimini yatay konumundan hafifçe kaldırın. İplik, resimde gösterildiği gibi saat yönünün tersinde ve yukarıda toplanmalıdır. Makara tutucusu üzerinden kaydırın ve makara pimini yatay konuma geri getirin.

Her makine, makara pimi üzerinde iki makara tutucusuyla gelir. Orta boy iplik makaraları için orta boy tutucu (A) makaranın önünde yer alır. Geniş iplik makaraları için geniş tutucu (B) makaranın önünde yer alır.

Makara tutucusunun düz tarafı makaraya doğru sıkıca bastırılmalıdır. Makara tutucusu ve iplik makarası arasında boşluk olmamalıdır.

Makinenizde aksesuar olarak küçük bir makara tutucusu mevcuttur. Küçük makara tutucusu küçük iplik makaraları için kullanılabilir.

Not: Tüm iplik makaraları aynı şekilde üretilmez. İplik ile sorunlar yaşarsanız tersi yönüne döndürün veya dikey konumda kullanın.

Dikey Konum

Makara pimini yukarı ve tamamen sağa doğru kaldırın. Makara pimine hafifçe bastırarak bunu dikey konumda kilitleyin. Büyük makara tutucusunda kaydırın. Orta boy makara tutucusundan daha küçük makaralarda veya özel ipliklerde, ipliğin çok hızlı kaymasını önlemek için iplik makarası altına bir koruyucu keçe yerleştirin. Daha büyük makaralarda koruyucu keçeye ihtiyaç yoktur.

Not: Makaranın dönmesini engelleyeceğinden makara tutucuları asla makara üzerine yerleştirilmemelidir.

Not: Makara pimi dikey konumda kullanıldığında, iplik tansiyonunun elle ayarlanması gerekebilir.

Yedek Makara Pimi

Yedek makara pimi bir masurayı ikinci iplik makarasından sararken kullanılır.

Yedek makara pimini yukarı ve sağa doğru kaldırın. Bir makara tutucusu geçirin. Orta boy makara tutucusundan daha küçük makaralarda, ipliğin çok hızlı kaymasını önlemek için iplik makarası altına bir koruyucu keçe yerleştirin. Daha büyük makaralarda koruyucu keçe kullanılmamalıdır.











ÜST İPLIĞI TAKMA

Baskı ayağının yukarı kalktığından ve iğnenin yukarı konumda olduğundan emin olun.

- İpliği makara pimi üzerine, makara tutucusunu da page 2:4 bölümünde açıklandığı şekilde makara pimi üzerine yerleştirin.
- 2. *Yatay konumdaki makara pimi:* İpliği, iplik tansiyonu ön ayar kılavuzunun (A) üzerinden ve arkasından iplik kılavuzunun (B) altına getirin.

Dikey konumdaki makara pimi:

İpliği iplik tansiyonu ön ayar kılavuzuna (A) getirmek yerine doğrudan iplik kılavuzunun (B) altına getirin.

- 3. İpliği, iplik tansiyonu kampanalarının (C) arasından aşağıya getirin.
- İpliği yukarıdaki çizimde oklarla gösterilen yönde geçirmeye devam edin. İpliği sağ taraftan germe kolu (D) üzerindeki yuvaya getirin.
- 5. İpliği iğnenin hemen üstündeki son kılavuzun (E) arkasından aşağıya getirin.

İPLIK GEÇIRICI

Yerleşik iplik geçiriciyi kullanabilmeniz için iğne yukarı konumunda olmalıdır. Ayrıca, baskı ayağını da alçaltmanızı öneririz.

- 1. İplik geçiriciyi tamamen aşağıya çekmek için kolu kullanın ve ipliği kılavuzun (A) altından tutun.
- 2. Metal flanşlar iğneyi kapsayana kadar iplik geçiriciyi ileri doğru itin. Ufak bir kanca, iğne gözünden (B) geçecektir.
- 3. İpliği iğnenin önündeki flanşların altına yerleştirin. Böylece iplik küçük kancadan (C) geçer.
- İplik geçiricinin yavaşça geriye doğru gelmesine izin verin. Kanca, ipliği iğne deliğinden çeker ve iğnenin arkasında bir ilmek oluşturur.
- 5. İplik ilmeğini iğnenin arkasından çekin.

Not: İplik geçirici, 70-110 boyutlarındaki iğnelerle kullanılmak üzere tasarlanmıştır. İplik geçiriciyi 60 büyüklüğündeki veya daha küçük iğnelerle kullanamazsınız.

İğneye ipliği manuel olarak geçirirken ipliğin iğneye önden arkaya doğru geçirildiğinden emin olun. Beyaz baskı ayağı dirseği, iğnenin gözünün kolayca görünmesini sağlar. Masura bölmesi kapağını büyüteç olarak kullanabilirsiniz.



İPLIĞI KESME

Nakış işlemi bittikten sonra, iplikler seçici iplik kesici tarafından otomatik olarak kesilir.

İplikleri manuel olarak kesmek istiyorsanız önce Nakış Ayarlarından Seçici Otomatik İplik Kesici seçimini kaldırmanız gerekir, bkz. page 3:6. Ardından iplikleri kesmek için makinedeki seçici iplik kesici düğmesine (1) basın.

Alternatif olarak, makinenin sol tarafındaki iplik kesiciyi de kullanabilirsiniz. İplikleri önden arkaya doğru makinenin sol tarafındaki iplik kesiciye doğru çekin.



DIKEY MAKARA PIMINI KULLANARAK MASURA SARMA

- 1. Makinenin üst kısmındaki masura miline boş bir masura yerleştirin. Masura sadece, logo yukarı bakacak şekilde yerine oturur. Yalnızca orijinal, grup EF SINGER[®] masuralar kullanın.
- 2. Büyük makara tutucusunu ve koruyucu keçeyi ana makara pimi setindeki makaranın altına dikey konumda yerleştirin.
- 3. İpliği, gösterildiği şekilde iplik tansiyonu ön ayar kılavuzunun (A) üstünden ve arkasından, ardından iplik tansiyonu kampanasının (B) altından, son olarak da iplik kılavuzunun (C) içinden geçirin.
- 4. İpliği masuradaki (D) delikten, içeriden dışarı doğru geçirin.
- 5. Sarmak için masura sarma milini sağa itin.

Masura sarmanın etkin olduğunu bildirmek için ekranda bir açılır pencere görüntülenir. Sarma hızını ayarlamak için açılır penceredeki sürgüyü kullanın. Başlat/Durdur düğmesine dokunarak masurayı sarmaya başlayın.

Masura tam olarak sarıldığında, sarma işlemini durduracaktır. Masura sarma motorunun çalışmasını durdurmak için Başlat/Durdur düğmesine dokunun. Masura sarma milini sola doğru hareket ettirin, açılır pencere kapanır. Masurayı çıkarın ve masura iplik kesiciyi kullanarak ipliği kesin.

Not: İpliğin ucunu masuraya yakın bir yerden kesmeniz önemlidir.

Not: Masura milini sola hareket ettirmek nakış mekanizmasını çalıştırır. Masura milini hareket ettirmeden önce her zaman Başlat/Durdur düğmesine basarak masura sarma işlemini durdurun.





YEDEK MAKARA PIMINI KULLANARAK MASURA SARMA

- 1. Makinenin üst kısmındaki masura miline boş bir masura yerleştirin. Masura sadece, logo yukarı bakacak şekilde yerine oturur. Yalnızca orijinal, grup EF SINGER[®] masuralar kullanın.
- 2. Yedek makara pimini dışa katlayın. Bir makara tutucusunu ve koruyucu keçeyi makaranın altına yerleştirin.
- İpliği, gösterildiği şekilde iplik tansiyonu ön ayar kılavuzunun (A) üstünden ve arkasından, ardından iplik tansiyonu kampanasının (B) altından, son olarak da iplik kılavuzunun (C) içinden geçirin.
- Bkz. "Winding the Bobbin Using the Vertical Spool Pin" on page 2:7, 4-5. adımlar.



MASURAYI TAKMA

- 1. Masura kapağını kendinize doğru kaydırarak açın.
- Masurayı masura yuvasının içine yerleştirin. Masura, logo yukarı bakacak şekilde tek bir şekilde yerine oturur. İplik masuranın solundan gelir. Böylece ipliği çektiğinizde masura saat yönünün tersine dönecektir.
- 3. Tansiyon yayına (E) tam olarak oturuncaya dek ipliği sıkıca sağa ve sonra sola çekin. Bunu yaparken daha fazla dönmesini engellemek için parmağınızı masuranın üzerine koyun.
- 4. İplik kesicinin etrafından (F) ve sağından (G) geçirerek ipliği takma işlemine devam edin. Masura kapağını (H) takın. Kesmek için ipliği sola doğru (I) çekin.









3.

İPLIK SENSÖRÜ

Üstteki iplik koptuğunda ya da masura ipliği bittiğinde makine durur ve ekranda bir açılır pencere görünür.

Üstteki iplik koparsa: Makineye tekrar iplik takın ve açılır pencere üzerinde Tamam seçeneğine dokunun. Makara ipliği biterse: Sarılı bir masura ile değiştirin ve nakışa devam edin.

Not: Masura ipi neredeyse bitmek üzere olduğunda, ekranda masura ipliğinin azaldığını belirten bir açılır pencere görüntülenir. Masuradaki iplik tamamen bitmeden önce açılır pencereyi kapatmadan nakışa devam edebilirsiniz.

BASKI AYAĞINI TAKMA VE ÇIKARMA

- Baskı ayağını takmak için önce iğnenin en üst konumda olduğundan ve baskı ayağının kaldırıldığından emin olun. Baskı ayağını kendinize doğru çekin.
- Baskı ayağını takmak için ayaktaki çapraz pimi, baskı ayağı dirseğindeki boşluk ile hizalayın. Ayak yerine oturana kadar bastırın.





İĞNEYI DEĞIŞTIRME

- 1. İğneyi tutarken iğne vidasını gevşetin.
- 2. İğneyi çıkartın.
- Yeni iğneyi takın. Tamamen sabitleninceye kadar yeni iğneyi düz tarafı sizden uzak olacak şekilde yukarı doğru itin.
- 4. İğne vidasını sıkın.



İĞNELER

Başarılı nakışlar elde etmede iğneler önemli bir rol oynar. Yalnızca kaliteli iğneler kullanın. 130/705H veya 130/705 H-S sistemi iğneleri öneririz.

Çok Amaçlı İğne – SINGER® Style 2000

Çok amaçlı iğneler hafif yuvarlak bir uca sahiptir ve çeşitli boyutları mevcuttur. Birçok kumaş türüyle ve çeşitli ağırlıklara sahip kumaşlarla yapılan genel nakış işlemleri için kullanılabilir. SINGER[®] Style 2000 iğnelerin sap kısmı gridir.

Jarse İğnesi - SINGER® Style 2001

Jarse iğneleri kumaşta bir esneme olduğunda dikiş atlamalarını önlemek için özel bir geçme yerine sahiptir. Örgüler, mayolar, yünler, sentetik süetler ve deriler için uygundur. SINGER[®] Style 2001 iğnelerin sap kısmı yeşildir.

Not: İğneyi sık sık değiştirin. Her zaman keskin uçlu düz bir iğne (A) kullanın.

Hasarlı bir iğne (B) atlanmış dikişlere, ipliğin kırılmasına veya kopmasına neden olabilir. Hasarlı bir iğne, iğne plakasına da zarar verebilir.



İPLIKLER

Nakış İpliği

Nakış ipliği çeşitli liflerden yapılır: rayon, polyester, akrilik ve metalik. Bu iplikler nakış ve diğer dekoratif dikişler için pürüzsüz parlak bir görüntü oluşturur.

Not: Nakış için metalik iplik kullanırken, daha geniş bir göze sahip bir iğne kullanmanız ve nakış hızını azaltmanız gerekebilir. Makara dikey konumdayken makineye iplik takın.

Nakış masura ipliği

Nakış sırasında nakış masura ipliği kullanın. Bu iplik doğru ağırlıktadır ve nakışın altında birikmez.

KUMAŞLAR

Doğru telayı kullandığınızdan emin olduğunuz sürece çoğu kumaş nakış için kullanılabilir.

Bazı kumaşların, diğer kumaşları veya nakış makinenizi boyayabilecek fazladan boya içerdiğini unutmayın. Bu boya çıkması durumunda boyanın temizlenmesi çok zor veya imkansız olabilir.

Özellikle kırmızı ve mavi renktekiler olmak üzere, tüylü ve kot kumaşlar genellikle fazla boya içerir.

Not: Eğer kumaşınızın/giyime hazır giysinizin fazlaca boya içerdiğini düşünüyorsanız makinenize boya çıkmasını önlemek üzere nakış öncesi mutlaka yıkayın.

TELALAR

Ayırma Telaları

Ayırma telaları, stabil örgü kumaşlar ile birlikte kullanılır. Nakış yaparken kumaşla birlikte kasnağa geçirin. Fazlalığı dikiş sonrasında kopartın.

Ütülü Tela

Ütülü tela, kumaş üstüne ütülenen düzgün bir tarafa sahip olan tam stabil bir teladır. Örgüler ve stabil olmayan kumaşlar için önerilir. Kasnağa geçirmeden önce kumaşın ters tarafına yerleştirin. Fazlalığı dikiş sonrasında kopartın.

Kesme Telası

Kesme telası, kesme işlemi yapmaz, bu nedenle fazlalığın kesilmesi gerekir. Örgülerde ve stabil olmayan kumaşlarda kasnaklı nakış için önerilir.

Suda Çözünebilir Tela

Suda çözünebilir tela, havlu kumaşlar gibi tüylü veya gevşek kumaşlarda nakış yapılırken kumaşın üst kısmına yerleştirilir. Fisto nakışı sırasında, kumaşın altında kullanın. Fazlalık telayı çözmek için işinizi suya yerleştirin. Farklı kalınlıklarda mevcuttur.

Çözme Telası

Çözme telası fisto, kumaş kenarına dantel işleme gibi teknikler için kullanılan stabil, gevşek dokunan bir kumaştır. Tela, ısı ile birlikte kaybolur.

Yapışkanlı Tela

Yapışkanlı tela, kumaş aşırı hassas olduğunda veya kasnak için çok küçük olduğunda, kasnak nakışı için kullanılır. Kağıt yukarı bakacak şekilde yapışkanlı telayı kasnağa yerleştirin. Kağıdı çıkarın ve kumaşı yapışkanlı yüzeye yapıştırın. Sökülebilir yapışkanlı tela

MAKINENIZIN GÜNCELLENMESI

Güncel bilgiler, makine güncellemeleri ve Kullanıcı Kılavuzu için yerel yetkili SINGER[®] satıcınıza ve/veya www.singer.com web sitesine başvurduğunuzdan emin olun.

Güncelleme talimatları

- www.singer.com adresindeki SINGER[®] web sitesine gidin ve makinenizi bulun. Makinenize ilişkin güncellemeleri burada bulabilirsiniz.
- Güncel yazılımı taşınabilir USB taşınabilir nakış belleğinize indirin.
- Makinenizin kapalı olduğundan emin olun. Yeni yazılım sürümünün yüklü olduğu taşınabilir USB taşınabilir nakış belleğini makinenizdeki USB bağlantı noktasına bağlayın.
- Güncelleme düğmesine (A) basılı tutarken makinenizi açın.
- Güncelleme otomatik olarak başlar ve ilerleme çubuğu göründüğünde güncelleme düğmesini bırakabilirsiniz.

Not: İlerleme çubuğunun görünmesi bir dakika kadar sürebilir. Bu aşamada güncelleme düğmesini serbest bırakabilirsiniz.

 Güncelleme tamamlandığında, makine otomatik olarak yeniden başlar. AYAR Menüsünden yazılım sürümü numarasını kontrol edin.

TAMAMLAYICI YAZILIM

SINGER[®] EM9305 nakış makinesi için bir PC yazılım paketi mevcuttur. İndirme bilgilerini, benzersiz etkinleştirme kodunuzla birlikte makinenizle birlikte gelen Ürün Etkinleştirme Kodu sayfasında bulabilirsiniz.





AYARLAR VE İŞLEV DÜĞMELERİ

Kullanıcı Kılavuzu'nun bu bölümünde, makinenizdeki temel ayarlar ve işlev düğmeleri hakkında bilgi sunulmaktadır. İnteraktif Renkli Dokunmatik Ekrandaki işlev ve ayarlarda nasıl gezineceğinizi, makine kafasındaki işlev düğmelerini nasıl kullanacağınızı öğrenin.

İŞLEV DÜĞMELERİ



1. Başlat/Durdur

Makinenin nakışa başlaması veya nakışı durdurması için Başlat/Durdur düğmesine basın.

Makine renk değiştiğinde ve nakış tamamlandığında otomatik olarak durur.

2. Monokrom/Tek renk

Varsayılan olarak, makine nakış yaparken renk değişimlerinde durur. Monokrom/Tek renk nakış oluşturmak istiyorsanız ve renk değişiklikleri için durma özelliğini kapatmak için Monokrom/tek renk düğmesine basın.

Monokrom/Tek renk modunu tekrar kapatmak için düğmeye bir kez daha basın. Monokrom/Tek renk nakış işlevini dokunmatik ekran üzerinden de kontrol edebilirsiniz (bkz. page6:4).

Monokrom/Tek renk modu etkinleştirmek, düğmenin yanındaki LED ışığı kapatır.

Not: AYAR Menüsünde Otomatik Atlama Dikiş Kırpma işlevi seçiliyse renk blokları arasında bu işlev etkin olmaya devam eder.

3. Teyel

Nakış tasarım alanının bir taslağını teyellemek veya kumaşı telaya teyellemek için Teyel düğmesine basın.

4. Seçici İplik Kesici

Seçici İplik Kesici düğmesine bastığınızda üst iplik ve masura ipliği otomatik olarak kesilir ve baskı ayağı yukarı kaldırılır. Bir renk blokunun sonunda sadece üst iplik kesilir. Tasarım bittiğinde hem üst iplik hem de masura ipliği otomatik olarak kesilir.

Not: Seçici Otomatik İplik Kesici AYAR Menüsünden de iptal edilebilir. Bkz. page 3:6

5. Kırpma Konumu

Makine ipliği kolayca kırpmak için kasnağı öne, size doğru hareket ettirir.

6. HIZ - ve +

Bir tasarımdaki her dikiş tipinde maksimum hangi hızda nakış yapılabileceği önceden ayarlıdır. Özel iplikler kullanırken veya hassas kumaşlarda nakış yaparken hızı azaltmak için Hız tuşuna basın. Hızı tekrar artırmak için Hız + tuşuna basın.

7. Sensör Baskı Ayağını Kaldırma ve Ekstra Yukarı Kaldırma Düğmesi

Sensör baskı ayağını Yukarı konumuna kaldırmak için Sensör Baskı Ayağını Kaldırma ve Ekstra Yukarı Kaldırma düğmesine basın. Düğmeye ikinci kez bastığınızda kasnağın takılmasını veya çıkarılmasını kolaylaştırmak için baskı ayağı Ekstra Kaldırma konumuna kaldırılır.

8. Sensör Baskı Ayağını İndirme

Sensör baskı ayağını Nakış "serbest" konumuna indirmek için Sensör Baskı Ayağını İndirme düğmesine basın.

Sensör sistemi sayesinde baskı ayağı kumaşın kalınlığını sürekli olarak algılar ve mükemmel kumaş beslemesi ile kumaş üzerindeki nakışı düzgün ve eşit bir şekilde yapar.

Not: Nakışa başladığınızda baskı ayağı otomatik olarak aşağı iner.

9. Güncelleme

Makine yazılımını güncellemek için makineyi başlatırken Güncelle düğmesine basın ve basılı tutun (bkz. page 2:11).

Not: Güncellemeyi gerçekleştirmek için en yeni yazılımın yüklü olduğu bir taşınabilir USB belleği de makineye takmanız gerekir.

GENEL BAKIŞ DOKUNMATİK ALAN

SINGER[®] EM9305 makinenizdeki ekranın kullanımı çok kolaydır. Seçimlerinizi yapmak için ekran kalemini veya parmaklarınızı kullanabilirsiniz. Bu bölümde Renkli Dokunmatik Ekran dışındaki alan anlatılmaktadır. Bu bölümün görünümü değişmez.



Hızlı Yardım

Sağ üst köşedeki Hızlı Yardım simgesine dokunun. Ekranda Hızlı Yardımın etkin olduğunu belirten bir soru işareti gösterilir. Dokunmatik alanda hakkında bilgi almak istediğiniz herhangi bir simgeye, metne veya alana dokunun. Açılır bir mesajda kısa bir açıklama gösterilir. Açılır mesajı kapatmak için Tamam düğmesine dokunarak Hızlı Yardımdan çıkın.

Dosyalarıma Kaydet

Düzenlenmiş nakış ve nakış kombinasyonlarını kaydetme diyalog kutusunu açmak için Dosyalarıma Kaydet simgesine dokunun.

Sil

Nakış Düzenleme modunda bir tasarım seçin ve bunu nakış alanından silmek için Sil düğmesine dokunun, bkz. page 5:6.

Nakış Metni Düzenleyicisinde imleçten önceki metni silmek için Sil düğmesine dokunun, bkz. page 5:3.

Dosya Yöneticisinde, seçili bir tasarımı veya klasörü silmek için Sil simgesine dokunun, bkz. page 7:4.

Not: Dahili tasarımları makineden kalıcı olarak silemezsiniz.

Uç Uca/Yandan Yana Ayna Görüntüsü

Bu işlevlere dokunulduğunda tasarım yandan yana veya uçtan uca ayna görüntüsüyle gösterilir.

ALT ve işlev okları

Dokunmatik alanınızdaki oklar, renkli dokunmatik ekranınızda gösterilene bağlı olarak farklı işlevler için kullanılabilir. Ekranda gösterilenden daha fazla işlev olup olmadığını görmek için ALT simgesine dokunun. ALT simgesinin her penceredeki özel işlevleri hakkında bilgi almak için bkz. page 5:4 ve page 6:4.

RENKLİ DOKUNMATİK EKRAN

BAŞLAT MENÜSÜ

Araç Çubuğunu açmak için Başlat Menüsü simgesine dokunun. Araç Çubuğu, farklı pencereleri seçmek ve etkinleştirmek için kullanılır.

ARAÇ ÇUBUĞU

Araç çubuğundan Tasarım Menüsüne, Nakış Yazı Tipi Menüsüne, Nakış Metni Düzenlemeye, Dosya Yöneticisine ve AYAR Menüsüne girebilirsiniz. Etkinleştirmek istediğiniz işleve dokunun.

Tasarım Menüsü

Dahili tasarımlarınızı görebileceğiniz bir pencere açmak için Tasarım Menüsü simgesine dokunun. Bir tasarıma tıklayarak tasarımı yükleyebilirsiniz.

Nakış Yazı Tipi Menüsü

Nakış yazı tiplerini içeren bir pencere açmak için Nakış Yazı Tipi Menüsü simgesine dokunun. Üzerine dokunarak bir yazı tipi seçin. Bir yazı tipi seçildiğinde, otomatik olarak Nakış Metni Düzenleme moduna girersiniz.

Nakış Metni Düzenleme

Nakış Düzenlemede oluşturduğunuz Nakış Yazı Tipi programını düzenlemek istiyorsanız Nakış Metni Düzenleme simgesine dokunun. Ayarlamalar yapmanız için bir program penceresi açılır. Yeni harfler ekleyebilir veya harfleri silebilirsiniz.

Dosya Yöneticisi

Dosya Yöneticisi, tasarımlarınızı ve yazı tiplerinizi açmak, düzenlemek, eklemek, taşımak, kaldırmak ve kopyalamak için kullanılır. Tasarımları ve dosyaları saklamak için yerleşik belleği veya makinenize bağlı bir harici aygıtı kullanın. Dosya Yöneticisi hakkında daha fazla bilgi almak için bkz. page 7:1.

AYAR Menüsü

AYAR Menüsünde Makine Ayarları ve Nakış Ayarları üzerinde kişisel ayarlamalar yapabilirsiniz. AYAR Menüsü hakkında daha fazla bilgi almak için bkz. page 3:5.





AYAR MENÜSÜ

AYAR Menüsünde Makine Ayarları ve Nakış Ayarları üzerinde kişisel ayarlamalar yapabilirsiniz.

Bir işlevi etkinleştirmek veya seçenekler listesi açmak için simgelere dokunun. Nakış Ayarları değiştirildiğinde, makine kapatıldıktan sonra ayarlar kaydedilmiş olarak kalır.



AYAR Menüsü



Makine Ayarları

MAKİNE AYARLARI

Bilgi simgesi

Bilgi simgesi makinenin yazılım sürümü, bellek kullanımı ve lisans bilgilerini içeren bir pencere açar.

Dil

Dilleri görüntülemek için Dil seçeneğine dokunun. İstediğiniz dili üzerine dokunarak seçin.

Ses Tekrarlama

Etkinken, bazı uyarı ve dikkat pencerelerine ait sesli sinyaller iptal edilmediği sürece belli aralıklarla tekrar eder.

Ekranı Kilitle

Ekrana birisinin veya bir şeyin çarpma riski varsa Ekranı Kilitle işlevini etkinleştirin. Bu nakış sırasındaki ayarları değiştirir.

Ekranı Kilitle etkinleştirildiğinde, ekran 10 saniye boyunca işlem yapılmadığında otomatik olarak kilitlenir. Ekranda bir açılır pencere belirir ve ekran, Tamam öğesine basılıncaya kadar bu pencerede kilitli kalır.

Dokunmatik Ekranı Ayarlama

Dokunuşunuza göre ayarlamak için ekranın kalibre edilmesi gerekebilir.

Ekran koruyucuyu kalibre edeceğiniz görünümü açmak için dokunun.

Ekranı kalibre etmek için ekrandaki talimatları takip edin.



Bilgi simgesi

NAKIŞ AYARLARI



Nakış Ayarlarında Seçici İplik Kesici otomatik olarak etkinleştirilir. İplikler otomatik olarak kesilir ve renk değişiklikleri veya nakış bitiminde baskı ayağı yukarı kalkar. Seçimi kaldırıldığında, Seçili İplik Kesici otomatik olarak çalışmaz.

Otomatik Atlama Dikiş Kırpma

Bu makinede Otomatik Atlama Dikiş Kırpma işlevi mevcuttur. Bu işlev nakış tamamlandıktan sonra boş uçları kesme işinden kurtulmanızı sağlar. Renk değişimi sonrasında nakışa başlarken, ilk renk blokunda, dikişler atlandıktan sonra ve dikiş atlama sonrası makine nakışa devam ederken üst iplik kesilir ve kumaşın altına çekilir.

İplik kesme işlemi örneğin aşağıdaki durumlarda otomatik olarak uygulanır:

- Üst iplik otomatik olarak kesilir ve renk değişikliklerinde baskı ayağı yukarı kalkar.
- Nakış bittiğinde masura ipliği ile üst iplik kesilir ve baskı ayağı kalkar.
- Atlamalı dikiş başlangıcında üst iplik otomatik olarak kesilir.
- Tasarımlardaki kesme komutlarında.

Not: Nakış başladığınızda veya yeni bir renk blokunda iplik arka ucunu tutun, böylece kesildiğinde ipliğin ucunu kolayca çıkarabilirsiniz.

Not: Nakışın önü ve arkası görünür olacaksa otomatik atlama dikiş kırpmayı kapatın ve iplikleri elle kesin.

Not: Tasarımlarınız fazla yakın yerleştirilmişse (örneğin harfler veya programlanmış dikişlerde), otomatik atlama dikiş kırpma özelliğini kapatın ve iplikleri elle kesin.

Kasnak Seçimi

Kasnak Seçimi simgesine tıklayın ve elinizdeki kasnakları seçin. Bir tasarımı ilk kez yüklediğinizde, makine Kasnak Seçimine girdikleriniz arasından en uygun kasnağı seçer.

Not: Kasnak listesinde bazı kasnak boyutlarının sonunda bir harf olduğunu göreceksiniz. Bunlar özel kullanım kasnaklarıdır. Örneğin E sonsuz kasnak, M de metal kasnak anlamına gelir.

Baskı Ayağı Yüksekliği

SINGER[®] Değiştirilebilir Nakış Ayağı R'yi kullanırken baskı ayağının yüksekliğini Nakış İşleme modunda ayarlayabilirsiniz.

Bazı nakışlar baskı ayağının altında birikir. Baskı ayağıyla nakış arasında yeterince boşluk yoksa üst iplik nakışın alt kısmında ilmekler oluşturur. Nakış, baskı ayağının altında rahatça hareket ettirilene kadar baskı ayağı yüksekliğini ufak adımlar halinde arttırın.



SIK KULLANILAN SİMGELER

Nakış Düzenleme

Nakış Düzenleme penceresinin sol alt köşesinde bir GO! simgesi mevcuttur. Nakış İşleme moduna girmek için dokunun.

Nakış İşleme

Nakış İşleme modu penceresinin sol alt köşesinde bir Geri simgesi bulunur. Bu simgeye dokunarak Nakış Düzenlemeye dönebilirsiniz.

Tamam

Ayar ve değişiklikleri onaylar ve önceki pencereye döner.

İptal

Ayarları ve değişiklikleri iptal eder ve önceki pencereye döner.

Dokunun ve Basılı Tutun

Bazı simgeler ek işlevlere sahiptir ve bu simgelerin sağ alt köşesinde bir üçgen işareti vardır. Bu işlevlere erişmek için simgeye Dokunun ve birkaç saniye Basılı tutun.



പ്ര)













NAKIŞ ÜNİTESİNE GENEL BAKIŞ (tip BE19)

- 1. Nakış ünitesi serbest bırakma düğmesi (alt kısımda)
- 2. Nakış kolu
- 3. Nakış kasnağı eki
- 4. Seviye ayarlama ayakları
- 5. Nakış ünitesi soketi



Nakış ünitesini ilk seferde kutusundan çıkarırken nakış ünitesinin alt kısmındaki nakliye mesnetinin çıkarıldığından emin olun.

NAKIŞ KASNAĞINA GENEL BAKIŞ

- A Nakış kasnağı bağlantısı
- B Dış kasnak
- C İç kasnak
- D Hızlı ayırma parçası
- E Tespit vidası
- F Ortalama işaretleri

DAHİLİ TASARIMLAR

Makinenizin yerleşik belleğinde 150 tasarım ve 1 adet nakış yazı tipi mevcuttur.

SINGER[®] EM9305 ÖRNEK KİTABI

SINGER[®] EM9305 Örnek kitabını www.singer.com adresinde bulabilirsiniz. Burada makinedeki tüm tasarımları ve yazı tiplerini görebilirsiniz.

Her tasarımın yanında tasarım numarası, dikiş sayısı (tasarımda bulunan dikişlerin sayısı) ve tasarımın boyutu görüntülenir. Her renk bloku için önerilen iplik rengi gösterilir.

NAKIŞ ÜNİTESİNİ BAĞLAMA

Makinenin arkasında bir soket (A) bulunur. Sıkı bir şekilde sokete takılana kadar nakış ünitesini makinenin serbest kolunun üzerinde kaydırın. Gerekirse makinenin ve nakış ünitesinin hizalanmasını sağlamak için seviye ayarlama ayaklarını kullanın. Makine kapalıysa açın.

Not: Nakış işleme modundayken nakış ünitesini çıkarırsanız ekranda nakış kolunu serbest bırakmanızı ve kalibrasyondan önce kasnağı çıkarmanızı belirten bir açılır mesaj görüntülenir. Tamam öğesine dokunun. Makine kalibrasyonu ayarlanır ve nakış kolu hazır konumuna gelir.

Not: İğneye, baskı ayağına, kasnağa ve/veya nakış ünitesine zarar verebileceğinden makineyi nakış kasnağı takılıyken kalibre ETMEYİN. Kalibrasyon sırasında nakış kolunun herhangi bir şeye çarpmadığından emin olmak için kalibrasyondan önce makinenin etrafındaki tüm malzemeleri uzaklaştırdığınızdan emin olun.



NAKIŞ ÜNİTESİNİ ÇIKARMA

- Nakış ünitesini saklamak için Nakış İşleme ekranında Durma Konumunu seçerek nakış kolunu Durma Konumuna getirin.
- 2. Nakış ünitesinin (B) altında, soldaki düğmeye basın ve üniteyi çıkarmak için sola kaydırın.



NAKIŞ AYAĞI R'Yİ TAKMA

Nakış yaparken SINGER[®] Değiştirilebilir Nakış Ayağı R'yi kullanın. Baskı ayağını çıkarıp takma talimatları için bkz. page 2:8.

KUMAŞA KASNAK YERLEŞTİRME

En iyi nakış sonuçları için kumaşın altına bir katman tela yerleştirin. Telanın ve kumaşın kasnağa düzgün ve güvenli bir şekilde yerleştirildiğinden emin olun.

- Dış kasnakta bulunan Hızlı Ayırma parçasını (A) açın ve vidayı (B) gevşetin. İç kasnağı çıkarın. Dış kasnağı vida sağ altta kalacak şekilde sabit ve düz bir yüzeye yerleştirin. Kasnağın alt kenarının ortasında, iç kasnağın üzerindeki küçük okla hizalanacak küçük bir ok bulunmaktadır.
- Telayı ve kumaşı ön yüzleri yukarı gelecek şekilde dış kasnağın üzerine yerleştirin. İç kasnağı küçük ok alt kenarda olacak şekilde kumaşın üzerine yerleştirin. Kasnak boyutunu iç kasnağın alt kısmında görürseniz kasnağı doğru şekilde takmışsınız demektir.
- 3. İç kasnağı sıkı bir şekilde dış kasnağın içine itin.
- Hızlı Ayırma parçasını (A) kapatın. Tespit vidasını (B) döndürerek dış kasnağın basıncını ayarlayın. En iyi sonuçları alabilmeniz için kumaşın kasnakta sıkı bir şekilde durması gerekir.

Not: Aynı kumaşa ek tasarımlar işlerken hızlı ayırma parçasını açın, kasnağı kumaştaki yeni konumuna getirin ve hızlı ayırma parçasını kapatın. Kumaş türünü değiştirirken tespit vidasını kullanarak basıncı ayarlamanız gerekebilir. Hızlı ayırma parçasını zorlamayın.



KASNAKTA KAYDIRMA

Kasnak bağlantısını (C) yerine oturana kadar kasnak bağlantısı üzerinde önden arkaya doğru kaydırın.

Kasnağı nakış kolundan çıkarmak için kasnak bağlantısı üzerindeki gri düğmeye (D) basın ve kasnağı kendinize doğru kaydırın.



NAKIŞA BAŞLARKEN

- Nakış ünitesini ve nakış ayağını taktıktan sonra masura ipliği ile bir masura takın.
- Araç Çubuğunu açmak için Başlat Menüsüne dokunun. Araç çubuğundaki Tasarım Menüsünü veya Dosya Yöneticisini açarak tasarıma dokunun. Tasarım Nakış Düzenlemeye yüklenir.

- Nakışa başlamaya hazır olduğunuzda, GO! simgesine dokunarak Nakış Düzenleme modundan Nakış İşleme moduna geçin.
- 4. Nakış ünitesi kalibre edilmemişse bir açılır pencere mesajı kasnakta kaydırma yapmanızı ve nakış kolunu kalibre etmek için makine alanını boş bırakmanızı isteyecektir. Ayrıca doğru nakış ayağını takmanızı da hatırlatacaktır. Kalibre etmek isteyip istemediğinize göre Tamam veya İptal öğesine dokunun. Makine kalibre edilir ve nakış kolu durma konumuna gelir.

Not: İğneye, baskı ayağına, kasnağa ve/veya nakış ünitesine zarar verebileceğinden makineyi nakış kasnağı takılıyken kalibre ETMEYİN. Kalibrasyon sırasında nakış kolunun herhangi bir şeye çarpmadığından emin olmak için kalibrasyondan önce makinenin etrafındaki tüm malzemeleri uzaklaştırdığınızdan emin olun. Tasarım Menüsü



Nakış İşleme

Image: Second secon

simgesi

- 5. Bir kumaş parçasını kasnağa yerleştirin ve kasnağı nakış koluna kaydırın.
- 6. Makineye Renk Bloku listesindeki ilk renge sahip ipliği takın.

Not: Nakışınızdaki tüm renk bloklarını görmek için renk bloku listesi simgesine dokunun.

Nakış Kurulumu 4:5

 Nakış kolunun ve kasnağın hareketini sağlamak için makinenin etrafında yeterli bir alan açın. İğne ipliğini tutun ve Başlat/Durdur düğmesine dokunun. Makine nakış işlemine başlar.

Not: Bu makinede Otomatik Atlama Dikiş Kırpma işlevi mevcuttur. Etkinleştirildiğinde makine üstteki atlamalı dikiş iplerini keser ve ipin uçlarını kumaşın altına çeker. Varsayılan ayara göre işlev açık durumdadır. Kapatmak için AYAR menüsüne, Nakış Ayarlarına gidin ve Otomatik Atlama Dikiş Kırpma özelliğinin seçimini kaldırın. Otomatik Atlama Dikiş Kırpma hakkında daha fazla bilgi için bkz. "Automatic Jump Stitch Trim" on page 3:6.

Otomatik Atlama Dikiş Kırpma özelliği etkin değilse makine birkaç dikişten sonra durur. İpliğin ucunu kesmenizi isteyen bir açılır pencere mesajı görüntülenir. İpliği kesin ve nakış işlemine devam etmek için Başlat/ Durdur seçeneğine basın.

7. İlk renk tamamlandığında makineniz üst ipliği keser ve durur. İplik rengini değiştirmenizi isteyen bir açılır pencere mesajı görüntülenir. Sıradaki renkteki ipliği takarak Başlat/ Durdur düğmesine basın ve nakış işlemine devam edin. İpliğin ucunu kesin. Makine üst ipliğin ucunu keser, bunu çekerek çıkarabilirsiniz.

Her renk blokunun sonunda ipliğe düğüm atılır ve iğnedeki iplik kesilir.

 Nakış tamamlandığında makineniz üst ipliği ve masura ipliğini keserek durur. Kasnağın kolayca çıkarılmasını sağlamak için iğne ve baskı ayağı otomatik olarak yükselir.

Bir açılır pencere mesajı ve sesli uyarı, size nakışın tamamlandığını bildirir. Yüklü tasarımı devam ettirmek ve Nakış İşleme Modunda kalmak için Tamam öğesine dokunun.





NAKIŞ DÜZENLEME MODU

Nakış Düzenleme Modunda tasarımları ayarlayabilir, birleştirebilir, kaydedebilir ve silebilirsiniz. Tasarımları düzenlemek için nakış ünitesinin makineye bağlı olması gerekmez.

BAŞLAT MENÜSÜ

Araç çubuğunu açmak için Başlat Menüsü simgesine dokunun. Araç çubuğundan tasarım yükleyebilir, yazı tipi yükleyebilir, Nakış Metni Düzenleyicisine ulaşabilir, Dosya Yöneticisine girebilir ve AYAR Menüsünde değişiklik yapabilirsiniz.



TASARIM YÜKLEME

Araç çubuğundaki Tasarım Menüsü simgesine dokunarak bir tasarım yükleyin. Tüm dahili tasarımları gösteren bir pencere açılır. Ekrandaki tasarıma bir kez dokunduğunuzda tasarım Nakış Düzenlemeye yüklenir.



YAZI TİPİ YÜKLEME

Araç çubuğundan Yazı Tipi Menüsünü seçerek bir yazı tipi yükleyin ve ekranda istediğiniz yazı tipine dokunun. Metninizi yazabileceğiniz bir pencere açılır. Metninizi yazın ve metni Nakış Düzenlemeye yüklemek için Tamam öğesine dokunun.

A



USB'DEN VEYA DOSYALARIMDAN YÜKLEME

Ayrıca taşınabilir USB bellekten veya Dosyalarımdan tasarım ya da yazı tipi yükleyebilirsiniz. Araç çubuğundaki Dosya Yöneticisi simgesine dokunun ve bir tasarım yüklemek için USB'yi veya Dosyalarımı seçin.



NAKIŞ METNİ DÜZENLEYİCİSİ

Nakış Metni Düzenleyicisi simgesine dokunduğunuzda, oluşturduğunuz nakış metnini düzenleyebileceğiniz bir pencere açılır. Yeni harfler ekleyebilir, harfleri silebilirsiniz veya yazı tipini değiştirebilirsiniz.

Düzenleyiciyi kullanmak için

Ekran kalemini kullanın ve metne eklemek istediğiniz karakterlere dokunun. Metin, metin alanında görüntülenir ve imleç etkin karakterde olur. İleri veya geri gitmek için ekranın altındaki okları kullanın.

Yazı Tipini veya Yazı Tipi Boyutunu Değiştirme

Yazı Tipini Değiştirme simgesine dokunarak tüm metnin yazı tipini veya boyutunu değiştirebilirsiniz. Farklı bir yazı tipi/yazı tipi boyutu seçin. Yazdığınız tüm metin yeni yazı tipine/yazı tipi boyutuna dönüşecektir.

Metne Harf Ekleme

İmleci harf eklemek istediğiniz yere götürmek için okları kullanın. Harfe dokunduğunuzda, harf imleç konumuna eklenir.

Harf Silme

Bir harf silmek için imleci silinecek harfın sonrasına yerleştirin. Sil öğesine dokunun. Yazdığınız tüm metni silmek istiyorsanız Silme simgesine dokunun ve basılı tutun.





Metinde ileri veya geri gitmenizi sağlayan oklar



RENKLİ DOKUNMATİK EKRAN SİMGELERİ

Tasarımlarda İlerleyin ve Kasnaklarım seçenekleri her zaman kullanılabilir ancak pencerenin alt kısmı konumlandırmayı, ölçeklendirmeyi, döndürmeyi veya yakınlaştırma/kaydırmayı nasıl seçtiğinize bağlı olarak değişebilir.

Tasarımlarda İlerleyin

Tasarımlarda İlerleyin simgesine her dokunduğunuzda, yüklendikleri sıraya göre bir sonraki tasarımı seçersiniz.

Tüm tasarımları seçmek için Tasarımlarda İlerleyin simgesine Dokunun ve Basılı tutun. Nakış alanındaki tasarım çerçevesinin dışına dokunarak tasarım seçiminizi kaldırın.

Not: Nakış alanında bir tasarımı düzenlemek için tasarımın seçilerek etkinleştirilmiş olması gerekir.

Kasnaklarım

Doğru kasnak boyutunu seçmek için Kasnaklarım simgesine dokunun. Yetkili SINGER[®] satıcınızdan alınabilecek kasnakların da dahil olduğu bir kasnak seçimleri listesi penceresi açılır. Kasnak boyutunu seçtikten sonra açılır pencere otomatik olarak kapanır.

Nakış alanının altında hangi boyutu seçtiğinizi görebilirsiniz.

Not: AYAR Menüsündeki Kasnaklarım seçeneğinden sahip olduğunuz kasnakları seçtiyseniz bu kasnaklar Nakış Düzenlemedeki Kasnaklarım listesinde ilk sırada gelir.

ALT

Ekranın alt kısmındaki bilgiler hangi işlevi seçtiğinize bağlı olarak değişebilir. ALT simgesine dokunduğunuzda konumlandırma, ölçeklendirme, döndürme veya yakınlaştırma/ yatay kaydırma işlevlerini seçebileceğiniz bir açılır pencere görüntülenir.



Nakış kombinasyonundaki toplam dikiş sayısı



KONUMLANDIRMA

Konumlandırma etkin olduğunda seçili tasarımları nakış alanında istediğiniz yere taşıyabilirsiniz. Tasarımınızı taşımak için okları veya ekran kalemini kullanın. Okların üstündeki/yanındaki sayılar, tasarımın kasnağın ortasına yatay ve dikey uzaklığını milimetre cinsinden gösterir.

Tasarımı ortalayın simgesine dokunduğunuzda tasarımlar kasnağın ortasına taşınır.

Kasnağa Taşıma

Kasnak alanının dışında olan bir tasarımı kasnak alanına taşımak için Kasnağa Taşıma seçeneğine dokunun. Tasarım, kasnağın dış kenarına yerleştirdiğiniz yönde taşınır.



Tasarımın orta noktadan yatay olarak kat ettiği mesafe (mm cinsinden)

ÖLÇEKLENDİRME

Ölçeklendirme etkin olduğunda seçili tasarımın veya tasarım grubunun boyutunu artırabilir ya da azaltabilirsiniz. Varsayılan olarak oranlar kilitlidir. Bu kapalı bir asma kilit simgesi ile ifade edilir. Kilidi açmak için asma kilide dokunmanız yeterlidir. Bu noktadan sonra yükseklik ve genişlik oklar kullanılarak ayrı ayrı değiştirilebilir.

Boyutu değiştirmek için dokunun ve ekranda sürükleyin. Ekran kalemini ekranda seçili tasarımların merkezine doğru hareket ettirirseniz boyut küçülür. Ekran kalemini seçili tasarımların merkezinden uzağa doğru hareket ettirirseniz boyut artar. İnce ayar yapmak için okları kullanın. Tasarımı orijinal boyutuna geri ayarlamak için Orijinal boyut simgesine dokunun.



DÖNDÜR

Döndür seçeneği etkin olduğunda seçili tasarımlar, seçili tasarımların merkez noktasının etrafında döner.

Tasarımları bir derecelik artışlarla döndürmek için sol ve sağ okları kullanın. 90° Döndür simgesine her dokunulduğunda tasarımlar saat yönünde 90 derece döner.

Sol/sağ okların üzerinde, tasarımın orijinal konumuna göre kaç derece açıyla döndüğünü görebilirsiniz. Ayrıca tasarımları ekran kaleminizle de döndürebilirsiniz.

YAKINLAŞTIRMA SEÇENEKLERİ/YATAY KAYDIRMA

Yakınlaştırma Seçenekleri/Yatay Kaydırma etkinken, nakış alanına ekran kaleminizle dokunup sürükleyerek yakınlaştırılmış görünümde nakış alanını yatay kaydırabilirsiniz.

Nakış alanında yakınlaştırma ve uzaklaştırma yapmak için sol/ sağ okları kullanın.

Kasnağa Yakınlaştır, nakış alanını seçili kasnağa uyacak şekilde ayarlar.

Tümünü Yakınlaştır, nakış kombinasyonundaki tüm tasarımları gösterir.

Kutuya Yakınlaştır, belirli bir alana yakınlaştırma yapmanıza yardımcı olur. Bir kutu oluşturmak için nakış alanına ekran kaleminizle dokunup sürükleyin. Ekran o belirli bölgeye yakınlaştırma yapar.





DOSYALARIMA KAYDET

Asıl tasarımları kaydetmek üzere iletişim kutusu açmak için Dosyalarıma Kaydet simgesine dokunun. Tasarımı nereye kaydedeceğinizi seçebileceğiniz yeni bir pencere açılır. Tasarımı Dosyalarıma veya onaylı bir USB cihaza kaydedebilirsiniz. Tasarımlarınızı düzenlemek için klasörler de olusturabilirsiniz.

Tasarımın adını değiştirmek için yeniden adlandırma simgesine dokunun ve adı değiştirin. Onaylamak için Kaydet seçeneğine dokunun. Kaydetme işlemini iptal etmek istiyorsanız iptal öğesine dokunun. Böylece Nakış düzenleme moduna dönersiniz.





Yeniden Adlandırma

İptal

Yeni Klasör

SİL

Nakış Düzenleme modunda Sil öğesine dokunduğunuzda, seçili tasarımlar nakış alanından kaldırılır.

Nakış alanındaki tüm tasarımları silmek için Sil simgesine basın ve basılı tutun. Tüm tasarımları silmek istediğinizi onaylamanızı isteyen bir açılır pencere mesajı görüntülenir.

UÇTAN UCA VE YANDAN YANA AYNA GÖRÜNTÜSÜ

Dikey ayna görüntüsü oluşturmak için Uç Uca Ayna Görüntüsü simgesine dokunun. Bir tasarımın yatay ayna görüntüsünü oluşturmak için Yandan Yana Ayna Görüntüsü simgesine dokunun.

GO!

Tasarımınızı düzenledikten sonra dikişe hazır olduğunuzda nakış ünitesini takın. Kasnağı takın, makineye iplik geçirin ve Nakış İşleme Moduna girerek nakışa başlamak için ekranın sol alt köşesindeki GO! simgesine dokunun.

Not: Nakış ünitesi önceden kalibre edilmemişse Nakış İşlemeye girdiğinizde kalibre edilecektir. Sizi bilgilendiren bir açılır pencere mesajı görüntülenir. Bkz. "Embroidery Unit Calibration" on page 6:8.







NAKIŞ DÜZENLEME AÇILIR PENCERE MESAJLARI

Tasarım kombinasyonu çok karmaşık

Bu açılır pencere mesajı şu nedenlerden görüntülenir:

- Tasarım kombinasyonu çok fazla renk bloku içeriyordur.
- Kombinasyonda çok fazla tasarım vardır.

Kasnağı çıkarın

Bu açılır pencere, nakış ünitesini takılı kasnağın sınırlarının dışına hareket etmeye zorlayan bir işlev seçildiğinde görüntülenir. Nakış kolunun serbest bir şekilde hareket etmesini sağlamak için kasnağı çıkarın ve ardından Tamam öğesine dokunun. İşlevi iptal etmek için İptal öğesine dokunun.



NAKIŞ İŞLEME

Kullanıcı Kılavuzu'nun bu bölümü nakışa başlamanıza yardımcı olur.

NAKIŞ İŞLEME MODUNA GİRME

Tasarımlarınızda nakış yapmak için Nakış Düzenleme penceresinin sol alt köşesindeki GO! simgesine dokunarak Nakış İşlemeye girin. Makine, Nakış İşleme Moduna girdiğinde nakış ünitesi takılı olmalıdır.

Not: Nakış ünitesi önceden kalibre edilmemişse Nakış İşlemeye girdiğinizde kalibre edilecektir. Sizi bilgilendiren bir açılır pencere mesajı görüntülenir. Bkz. "Embroidery Unit Calibration" on page 6:8.

NAKIŞ İŞLEME - SİMGELERE GENEL BAKIŞ



BAŞLAT MENÜSÜ

Araç çubuğunu açmak için Başlat Menüsü simgesine dokunun. Nakış İşleme Modundaki araç çubuğundan sadece AYAR menüsünde değişiklik yapabilirsiniz.



KASNAĞI TAŞI

Nakış kolunu ve kasnağı farklı konumlara hareket ettirme için Kasnağı Taşı işlevini kullanın.

Mevcut Dikiş Konumu

Mevcut dikiş konumuna dönerek nakışa kaldığınız yerden devam etmek için Mevcut Dikiş Konumu simgesine dokunun. Mevcut dikiş konumuna dönerek nakışa başlamak için ayrıca Başlat/Durdur düğmesine bir kez basabilirsiniz.

Durma Konumu

Nakışınızı bitirdiğinizde kasnağı çıkarın ve Durma Konumunu seçin. Nakış kolu saklama için doğru konuma getirilir.

Not: Hasarı önlemek için Durma Konumu seçilmeden önce kasnağın çıkarılması önemlidir.

Masura Konumu

Masura değiştirmeyi kolaylaştırmak için Masura Konumuna dokunun. Kasnak geriye, sizden uzağa doğru hareket ederek masura kapağını açmanıza ve masurayı değiştirmenize olanak sağlar.

Kırpma Konumu

Kırpma Konumu, kasnağı size doğru hareket ettirerek atlamalı dikişleri ve özel tekniklerde kumaşı kırpmayı kolaylaştırır.

Not: Makinenizdeki Kırpma konumu düğmesine dokunarak da kasnağı kırpma konumuna hareket ettirebilirsiniz.

Orta Konum

Kasnağın orta konumunu bulmak istiyorsanız Orta Konum öğesini kullanın.





– Kırpma konumu

TEMEL TASARIM KONUMLANDIRMA

Temel Tasarım Konumlandırma, tasarımı kumaşınızda istediğiniz noktaya yerleştirmenizi sağlar. Ayrıca daha önceden işlenmiş bir tasarımın yanına yeni bir tasarım işlemek istendiğinde de kullanılır.

Temel Tasarım Konumlandırma özelliğinin kullanımı hakkında bilgi almak için bkz. page 6:6.

MONOKROM/TEK RENK

Monokrom/Tek renk nakışı etkinleştirmek için simgeye dokunun. Tüm tasarımlar gri renkte gösterilir ve makine renk bloku değişiklikleri için durmaz. Monokrom/Tek renk nakışı devre dışı bırakmak için simgeye tekrar dokunun.

Not: AYAR Menüsünde Otomatik Atlama Dikiş Kırpma işlevi seçiliyse renk blokları arasında bu işlev etkin olmaya devam eder.

Not: Monokrom/Tek renk özelliğini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için makinenizdeki Monokrom/tek renk düğmesine de basabilirsiniz.

TEYEL

Teyelleme, kumaşınızı kasnaklı telaya iliştirmenizi sağlar. Bu özellik, nakış yapılacak kumaş kasnağa alınamıyorsa özellikle faydalıdır. Teyelleme, esnek kumaşlar için destek sağlar.

Teyel seçildiğinde makine tasarımın etrafına bir teyelleme dikişi ekler ve tasarımın kumaş üzerine yerleştirileceği alanın ana hatlarını belirler.

Not: Tasarım etrafında teyelleme yapılırken renk listesi açılamaz.

Not: Teyelleme özelliğini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için makinenizdeki Teyel düğmesine de basabilirsiniz.

NAKIŞ İŞLEME MODUNDA ALT

Nakış İşleme Modunda ALT simgesine dokunulduğunda üç farklı seçenek vardır: Dikiş Dikiş İlerleme, İplik Tansiyonu ve Yakınlaştırma/Yatay Kaldırma.

Seçili ALT işlevi ekranın sağ alt köşesinde bir simgeyle belirtilir.

DİKİŞ DİKİŞ İLERLEME KONTROLÜ

Tasarımınızda ileri ve geri gitmek için sol ve sağ oklara dokunun. İğne ipliği koparsa veya biterse birkaç dikiş geri gitmek için sol oku kullanın. Dikişler arasında daha hızlı ilerlemek için Dokunun ve Basılı tutun. Ekrandaki imleç, nakış alanındaki dikişleri takip eder.



ALT simgesi





Dikiş Dikiş İlerleme

IPLIK TANSIYONU

Özel iplik veya kumaşla yapılan nakış işlemi sırasında en iyi sonucu almak için iplik tansiyonunu ayarlamanız gerekebilir. İplik tansiyonu kontrolünün altındaki oklar ile iplik tansiyonu değiştirilebilir.



İplik tansiyonu

YAKINLAŞTIRMA/YATAY KAYDIRMA

Yakınlaştırma/Yatay Kaydırma öğesine dokunun. Kasnağa Yakınlaştır simgesi görüntülenir. Yatay kaydırma her zaman etkindir. (Daha fazla yakınlaştırma seçeneği için bkz. page 6:7).



[└] Yakınlaştırma/ Yatay Kaydırma

NAKIŞ KOMBİNASYONUNDAKİ DİKİŞ SAYISI

Tasarım veya kombinasyondaki mevcut dikiş konumu, çiçek simgesinin yanında gösterilir. Parantez içindeki sayı tasarım veya kombinasyondaki toplam dikiş sayısını gösterir.

MEVCUT RENK BLOKUNDAKİ DİKİŞ SAYISI

Mevcut renk blokundaki mevcut dikiş konumu, Renk Bloku simgesinin yanında gösterilir. Parantez içindeki sayı mevcut renk blokundaki toplam dikiş sayısını gösterir.

RENK BLOKU LİSTESİ

Tasarımınızdaki tüm renk bloklarını görmek için Renk bloku listesi simgesine dokunun. Yüklenen tasarımlardaki tüm renkler nakışta uygulanacakları sırada gösterilir. Listelenen her renk, renk sırasını ve renk numarasını gösterir. Listedeki tüm renkleri görmek için kaydırma çubuğunu veya sağdaki okları kullanın.

Bir renk blokunda Hızlı Yardım kullanılırken iplik üreticisi gösterilir.

Örnek: 1:2, 2261, yüklenen ilk tasarımdaki ikinci iplik renginin, renk numarası 2261 olduğu anlamına gelir.

NAKIŞ DÜZENLEMEYE DÖNÜN

Tasarımlarınızda değişiklik yapmaya devam etmek amacıyla Nakış Düzenleme moduna geri dönmek için bu simgeye dokunun. Nakış İşleme modundaki tüm değişiklikler kaybolacağı için Nakış Düzenleme moduna geçmek isteyip istemediğinizi soran bir açılır pencere mesajı görüntülenir.





Nakış Düzenlemeye Dönün



TEMEL TASARIM KONUMLANDIRMA

Temel Tasarım Konumlandırma, tasarımı kumaşınızda istediğiniz noktaya yerleştirmenizi sağlar. Ayrıca bir tasarımı daha önceden nakış yapılmış bir tasarıma bağlamak istediğinizde de kullanılır.

Bu görünümde ALT simgesine dokunduğunuzda ilave Yakınlaştırma Seçenekleri/Yatay Kaydırma simgelerine erişim page 6:7sağlarsınız.



ALT'a dokunulduğunda sunulan seçenekler

TEMEL TASARIM KONUMLANDIRMAYI KULLANMA

Ekranda kilitleme noktasını seçme (1)

İlk adımda bir kilitleme noktası (1) seçersiniz. Kilitleme noktası, kumaşınızın belirli bir noktası üzerine yerleştirmek istediğiniz tasarımın üzerinde bir noktadır. Ayrıca bir tasarımı daha önceden nakış yapılmış bir tasarıma bağlamak istediğinizde de bu noktayı kullanabilirsiniz.

Kırmızı imleci, kilitleme noktasının nakışınız üzerinde olmasını istediğiniz yere yerleştirin. Kilitleme noktasını bir köşeye ayarlamak isterseniz köşe simgelerini kullanın. İmleci tam olarak istediğiniz yere yerleştirebilmek için İmlece Yakınlaştır (bkz. page 6:7) öğesini kullanın.

Not: Ne kadar yakınlaştırırsanız kilitleme noktasını tam olarak istediğiniz yere yerleştirmek o kadar kolay olur.

Kilitli noktayı kumaş üzerinde hareket ettirme (2)

2. adımda kasnağınızdaki kumaşa bakar durumda olursunuz. Oklara dokunduğunuzda kasnağınız hareket eder. İğne tam olarak kilitleme noktasının kumaşınız üzerinde olmasını istediğiniz noktaya gelene kadar kasnağı hareket ettirmek için ekranda ekran kaleminizi veya okları kullanın. Volanı kullanıp iğneyi indirerek konumu kontrol edin.

İğne konumu, kilitleme noktasının kumaşın üzerinde nereye yerleştirildiğini gösterir.

Not: Kilitleme noktası nakışın başlangıç noktası değildir, sadece yerleştirme için bir referans noktasıdır.

Not: İğneye ve kumaşa zarar gelmesini önlemek için iğnenin kumaştan yukarıda olduğundan emin olun.



Ekranda kilitleme noktasını seçme



Kilitli noktayı kumaş üzerinde hareket ettirin

KÖŞE SİMGELERİ

Tasarımın köşesinde veya merkezde Temel Tasarım Konumlandırma için kilitleme noktasını ayarlamak üzere köşe simgelerini kullanın. Bağlantı noktası otomatik olarak tam köşeye yerleştirildiğinden bu en kolay ve en kesin yoldur.

Köşe simgeleri, kilitleme noktası seçilirken de kullanılabilir. Simgelerden birine dokunurken, seçili nokta otomatik olarak karşılık gelen konuma ayarlanır (ör. köşeye veya nakışın ortasına).

Örneğin, sol üst köşe simgesini seçerken bağlantı noktası tasarımların dış çizgisinde sol üst köşeye ayarlanır. Bundan sonra, devam edebilir ve bağlantı noktasında kendi ayarlamalarınızı yapabilirsiniz.

Tasarım alanını takip etme

Köşe simgeleri ayrıca, dört köşenin her birine sırayla dokunmak suretiyle, tasarım alanını takip etmek üzere de kullanılabilir. Merkez simgesine dokunarak tasarımın merkezini tekrar bulabilirsiniz.

YAKINLAŞTIRMA SEÇENEKLERİ/YATAY KAYDIRMA

Tasarımı tam olarak istediğiniz yere yerleştirmek için Yakınlaştırma Seçenekleri/Yatay Kaydırma simgelerini kullanabilirsiniz. Ekrandaki okları kullanarak ince ayar yapabilirsiniz.

Temel Tasarım Konumlandırma görünümünden Yakınlaştırma Seçenekleri/Yatay Kaydırma simgelerine erişmek için ALT simgesine dokunun ve Yakınlaştırma Seçenekleri/Yatay Kaydırma öğesini seçin. Artık dört farklı yakınlaştırma seçeneği arasından seçim yapabilirsiniz.

- İmlece Yakınlaştır İmleç konumuna mümkün olduğunca yaklaşmak için bu seçeneğe dokunun. Kilitleme noktasını ve eş noktayı tam olarak istediğiniz yere yerleştirebilirsiniz.
- Kasnağa Yakınlaştır Nakış alanını seçili kasnağa uyacak şekilde ayarlamak için bu seçeneğe dokunun.
- Tümünü Yakınlaştır Nakış kombinasyonundaki tüm tasarımları göstermek için bu seçeneğe dokunun.
- Kutuya Yakınlaştır Belirli bir alana yakınlaştırmak için kullanılır. Bir kutu oluşturmak için nakış alanına ekran kaleminizle dokunup sürükleyin. Ekran o belirli bölgeye yakınlaştırma yapar.

Temel Tasarım Konumlandırma görünümüne dönmek için ALT simgesine dokunun ve ardından Tasarım Yerleştirme Seçeneklerini seçin.

Not: Kutuya Yakınlaştır işlevini kullandığınızda yatay kaydırma işlevi etkin olmaz.



Köşe simgeleri



Yakınlaştırma Seçenekleri/Yatay

Tasarım yerleştirme Kaydırma secenekleri



NAKIŞ İŞLEME MODUNDA AÇILIR PENCERE MESAJLARI

Nakış Ünitesi Kalibrasyonu

Go! simgesine dokunarak veya Nakış İşleme Modunda nakış ünitesini takarak Nakış İşleme Moduna girildiğinde, kasnağı çıkarmanızı ve nakış kolunu kalibre etmek için makinenin etrafını boşaltmanızı isteyen bir açılır pencere mesajı görüntülenir. Ayrıca doğru nakış ayağını takmanızı da hatırlatacaktır. Makine zaten kalibre edilmişse açılır pencere mesajı görüntülenmez.

Not: İğneye, baskı ayağına, kasnağa ve/veya nakış ünitesine zarar verebileceğinden makineyi nakış kasnağı takılıyken kalibre ETMEYİN. Kalibrasyon sırasında nakış kolunun herhangi bir şeye çarpmadığından emin olmak için kalibrasyondan önce makinenin etrafındaki tüm malzemeleri uzaklaştırdığınızdan emin olun.

Doğru kasnağı takma

Makineye takılı olan kasnağın boyutu ekranda görüntülenen boyutla eşleşmiyorsa makine nakış yapamaz. Kasnağı açılır pencerede görüntülenen kasnak boyutundaki kasnakla değiştirmeniz gerekir veya kasnak ayarlarını değiştirmeniz gerekir.

Kasnak ayarlarını değiştirmek için Nakış Düzenleme Moduna dönün ve Kasnaklarım simgesine dokunun.

İpliğin Ucunu Kesme

AYAR menüsünde Otomatik Atlama Dikiş Kırpma seçimi kaldırıldığında, iplik uçları otomatik olarak kesilmez. Yeni bir nakış başlatıldığında veya iplik değiştirildiğinde makine birkaç nakış işledikten sonra durur. Bu nokta ipliğin ucunu kesmenizi isteyen bir açılır pencere mesajı görüntülenir.

Bunu yapmak için ipliğin ucunu tutun, ipliği kesmek üzere makine üzerindeki Seçici İplik Kesici düğmesine basın ve kesilen iplik ucunu alın.

Not: AYAR menüsünde Otomatik Atlama Dikiş Kırpma seçildiğinde iplik uçları otomatik olarak kesilir. Kesilen iplik ucunu çıkarmanız yeterlidir.

Masura İpliği Az - Masura konumuna taşınsın mı?

Masuradaki iplik azaldığında, açılır bir pencerede size masuranın yakın zamanda değiştirilmesi gerektiğini önceden bildiren bir mesaj görüntülenir. Bu size masurayı ne zaman değiştireceğinizi planlama fırsatı sunar. Nakışa devam etmek istiyorsanız açılır pencerede Tamam öğesine dokunmadan Başlat/Durdur düğmesine basın.

İplik tamamen bitene kadar nakış yapmak mümkündür. Masura ipliği az açılır penceresini kapatmadan nakış yapmaya devam etmek için Başlat/Durdur düğmesine basın.

Mevcut dikiş konumunda kalmak için İptal seçeneğine dokunun. Kasnağı masura konumuna getirmek için Tamam öğesine dokunun. Kasnak konumu penceresi açılır. Boş masurayı dolusuyla değiştirin. Geçerli konuma dokunun ve fazlalık iğne ipliğini geri çekin. Nakış işlemine devam etmek için Başlat/Durdur seçeneğine basın



Kasnaklarım simgesi



Seçici İplik Kesici düğmesi

İğne İpliğini Kontrol Etme

İğne ipliği biterse veya koparsa makine otomatik olarak durur. İğneye tekrar iplik geçirin, açılır pencere mesajını kapatın, Dikiş Dikiş İlerleme kontrolünü kullanarak birkaç dikiş geri gidin ve tekrar nakışa başlayın.

Makinenin dinlenmesi gerekiyor

Makine durursa ve ekranda bu açılır pencere görüntülenirse makinenin dinlenmesi gerekir. Tamam simgesi etkinleştirildiğinde nakışa devam edebilirsiniz. Nakış sonuçları etkilenmeyecektir.

İğneyi kaldırın

İğnenin kumaş üzerindeki konumunu kontrol etmek için iğne volan kullanılarak indirilmişse kasnak konumunu değiştirmeye çalışırken iğnenin ve kumaşın zarar görmesini önlemek için bir açılır pencere mesajı görüntülenir. İğnenin kumaşın üzerinde olduğundan emin olun ve Tamam seçeneğine dokunun.



Bu bölümde makinenizdeki tasarımları ve dosyaları nasıl organize edeceğinize dair bilgiler bulunmaktadır.

DOSYA YÖNETİCİSİ

Dosya Yöneticisi; tasarımlarınızı ve yazı tiplerinizi açmak, düzenlemek, eklemek, taşımak, kaldırmak ve kopyalamak için kullanılır. Tasarımları ve dosyaları saklamak için yerleşik belleği veya makinenize bağlı bir harici aygıtı kullanın. Dosya Yöneticisini açmak için Başlat Menüsü simgesine ve ardından Dosya Yöneticisi simgesine dokunun.



KULLANILABİLİR BELLEK

Yerleşik bellekte tasarımları ve diğer dosyaları saklayabilirsiniz. Yerleşik bellekte ne kadar belleğin kullanıldığına bakmak için Başlat Menüsü simgesine, AYAR menüsüne, Makine Ayarlarına ve Bilgi simgesine dokunun. Ne kadar belleğin kullanıldığını gösteren bir açılır pencere görüntülenir.

DOSYA FORMATLARI

Makineniz aşağıdaki dosya formatlarını yükleyebilir:

- .SHV, .DHV, .VP3, .VIP, .HUS, .PEC, .PES, .PCS, .XXX, .SEW, .JEF, .EXP, .10* ve .DST (nakış dosyaları)
- .VF3 (nakış yazı tipi dosyaları)

Not: Dosya türü veya dosya sürümü makineniz tarafından desteklenmiyorsa ya da dosya bozuksa seçim alanında tanınmayan dosya olarak gösterilir.



Bilgi simgesi

DOSYA YÖNETİCİSİNDE GEZİNME

Dosya Yöneticisi açıkken Dosyalarım klasörüne ve takılıysa taşınabilir USB belleğinize erişebilirsiniz.

Seçim alanında içeriğini görüntülemek için bu simgelerden birine dokunun.

LİSTE GÖRÜNÜMÜ/KÜÇÜK RESİM GÖRÜNÜMÜ

Geçerli klasördeki dosyaları alfabetik sıraya göre listelenmiş şekilde görüntülemek için Liste/Küçük Resim görünümü simgesine dokunun. Her dosya için dosya adı ve türü görüntülenir. Küçük Resim görünümüne geri dönmek için Liste/Küçük Resim görünümü simgesine tekrar dokunun.

DOSYALARIM

Dosyalarım klasörünü tasarımlarla, özel tasarımlarınızla veya yazı tipleriyle doldurun. Dosyalarınızı düzenli tutmak için klasörler oluşturun.

Bu bölümde favorilerinizi kolayca bulabilmek için Dosyalarımda nasıl ayarlama yapabileceğiniz gösterilmektedir.

USB

USB simgesi, yalnızca makinenin USB bağlantı noktasına bir cihaz bağlı olduğunda etkindir.

KLASÖR AÇMA

Bir klasörü açmak için klasöre Dokunun ve Basılı tutun. Klasörün içeriği seçim alanında görünür.

DOSYA AÇMA

Dosyayı açmak için dosyaya Dokunun ve Basılı tutun. Dosya Yöneticisinde aşağı kaydırmak için kaydırma çubuğunu veya okları kullanın. Bir seferde yalnızca tek bir dosya açabilirsiniz.

BİR ÜST SEVİYEDEKİ KLASÖRE GİTME

Klasör seviyelerinde yukarı gitmek için Bir üst seviyedeki klasöre gitme simgesini kullanın. En üst seviyeye kadar gidebilirsiniz. İlerledikçe, seçim alanında her seviyeye ait dosyaları ve klasörleri görürsünüz.



Liste/Küçük Resim görünümü



DÜZENLEME

YENİ KLASÖR OLUŞTURMA

Yeni bir klasör oluşturmak için yeni klasör oluştur simgesine dokunun. Klasörünüz için bir ad girebileceğiniz bir açılır pencere mesajı gelir.

DOSYA VEYA KLASÖR TAŞIMA

Bir dosyayı veya klasörü başka bir saklama konumuna taşımak için kes ve yapıştır işlevlerini kullanın.

Dokunarak dosyayı veya klasörü seçin ve ardından Kes öğesine dokunun. Dosyayı veya klasörü yerleştirmek istediğiniz klasörü açın. Yapıştır seçeneğine dokunun. Dosya veya klasör artık yeni konumunda saklanır ve önceki konumdan silinir.

DOSYA VEYA KLASÖR KOPYALAMA/ YAPIŞTIRMA

Bir dosyayı veya klasörü başka bir yere kopyalamak için Kopyala ve Yapıştır seçeneklerini kullanın.

Dosyayı veya klasörü seçin ve ardından Kopyala seçeneğine dokunun. Dosyayı veya klasörü yerleştirmek istediğiniz klasörü açın. Yapıştır seçeneğine dokunun.

DOSYAYI VEYA KLASÖRÜ YENIDEN ADLANDIRMA

Dosya veya klasörün adını değiştirmek için klasöre dokunun ve ardından dosyayı veya klasörü Yeniden Adlandırma simgesine dokunun. Adı değiştirebileceğiniz bir açılır pencere mesajı görüntülenir.

DOSYA VEYA KLASÖR SİLME

Bir dosyayı veya klasörü silmek için öğeyi seçin ve Sil öğesine dokunun. Bir açılır pencere mesajı görüntülenerek silme işlemini onaylamanızı ister. Bir klasör silinirse klasör içinde bulunan tüm dosyalar da silinir. O an açık olan klasördeki tüm dosyaları ve klasörleri silmek için Silme simgesine dokunun ve birkaç saniye Basılı Tutun.

DOSYA YÖNETİCİSİ AÇILIR PENCERE MESAJLARI

Kullanılabilir yeterli bellek yok

Makineniz yerleşik bellekte dosya saklayabilir. Bellek dolduğunda, bunları Kes ve Yapıştır işlevlerini kullanarak harici bir cihaza taşıyabilirsiniz.

Az miktarda bellek kaldığında makineniz sizi bir kez uyarır. Belleği doldurmaya devam ederseniz bellek tamamen dolana kadar makine sizi tekrar uyarmaz.

Sistem Meşgul

Makine yüklerken, kaydederken, dosyaları taşırken veya belli bir süre alan işlevleri gerçekleştirirken bir kum saati simgesi görüntülenir.







MAKİNEYİ TEMİZLEME

Makinenizin düzgün çalışmasını sağlamak için makinenizi sıklıkla temizleyin. Yağlama gerekmez.

Birikmiş tozu veya kumaş havını temizlemek için makinenizin dış yüzeyini yumuşak bir bezle silin.

Ekranı temiz, yumuşak ve hafif nemli bir mikrofiber bezle silin.

Düzenli olarak masura alanındaki havları ve iplikleri temizleyin. Gerektiğinde masura alanının alt kısmını da temizleyin.

İğne Plakasını Çıkarma ve Masura Alanını Temizleme



Not: Masura alanını temizlemeden önce makineyi kapatın.

Baskı ayağını kaldırın (bkz. page 2:8) ve masura kapağını kaldırın. Tornavidayı resimde gösterildiği gibi iğne plakasının altına yerleştirin ve iğne plakasını çıkarmak için tornavidayı yavaşça döndürün.

Masura alanını aksesuarlar arasında bulunan fırça ile temizleyin.

Masura Alanının Altını Temizleme

Birkaç projenizin nakışını tamamladıktan sonra veya masura bölmesi alanında kumaş havı birikintisi fark ettiğiniz herhangi bir zamanda masura bölmesinin altındaki alanı temizleyin.

Masura bölmesinin ön kısmını kapatan masura bölmesi tutucusunu (A) kaldırarak çıkarın. Kaldırarak masura bölmesini (B) çıkarın. Fırçayla temizleyin.

Not: Seçici İplik Kesici makasın (C) etrafını temizlerken dikkatli olun.

Masura bölmesini ve masura bölmesi tutucusunu yerine yerleştirin.

Not: Masura bölmesine üflemeyin. Toz ve kumaş havı makinenizin içine gider.





İğne Plakasını Değiştirme

İğne plakasını, arka taraftaki çentiğe oturacak şekilde yerleştirin. Yerine oturana kadar iğne plakasını aşağı doğru bastırın. Masura kapağını takın.

SORUN GİDERME

Bu sorun giderme kılavuzunda makinenizde oluşabilecek sorunlara çözüm bulacaksınız. Daha fazla bilgi için size yardımcı olmaktan memnuniyet duyacak yerel SINGER[®] yetkili satıcınıza danışın.

Dikiş Makinenizi Düzenli Olarak Yerel Yetkili Bayinize Bakıma Götürün!

Bu sorun giderme bilgilerini izlediğiniz halde sorun yaşamaya devam ediyorsanız nakış makinenizi satıcınıza götürün. Belirli bir sorun varsa ipliğinizle nakış kumaşınızın bir parçasının üzerinde deneme nakışı yapıp bunu servisinize götürmek çok yardımcı olabilir. Bir nakış örneği genellikle kelimelerden daha iyi bilgi sağlar.

Genel Sorunlar

Masura alarmı çalışmıyor mu?	Masura alanından kumaş havını temizleyin ve yalnızca bu model için onaylanmış orijinal SINGER [®] masuralarını kullanın.
İplik kesici ipi kesmiyor mu?	Dikiş plakasını çıkarın ve masura alanından kumaş havını temizleyin.
	AYAR Menüsünden Seçici Otomatik İplik Kesiciyi etkinleştirin.
İğne kırılıyor mu?	İğneyi açıklanan şekilde doğru olarak yerleştirin (page 2:9).
Makine nakış işlemiyor mu?	Tüm kabloların makineye ve duvar prizine sağlam takılıp takılmadığını kontrol edin.
Ekranda başlangıç ekranı mı gösteriliyor?	Etkinleştirmek için dokunmatik ekrana dokunun.
Dokunmatik ekrandaki simgeler dokununca etkinleştirilmiyor mu?	Dokunmatik ekranın kalibrasyonu yapın. Kalibrasyon AYAR Menüsünde bulunur (Dokunmatik Ekranı Ayarlama).
Ekran ve/veya işlev düğmeleri dokunma işlemine tepki vermiyor mu?	Makinedeki yuvalar ve işlev düğmeleri statik elektriğe karşı hassas olabilir. Ekran dokunma eylemine tepki vermezse makineyi KAPATIN ve tekrar AÇIN. Sorun devam ederse SINGER [®] yetkili satıcınız ile iletişime geçin.

İğnedeki İplik Kopuyor

İğneyi düzgün bir şekilde taktınız mı?	İğneyi açıklanan şekilde doğru olarak yerleştirin (page 2:9).
Yanlış bir iğne mi taktınız?	130/705 H veya 130/705 H-S iğne sistemini kullanın.
İğne eğilmiş veya ucu körelmiş mi?	Yeni bir iğne takın.
İğne iplik için çok mu küçük?	İğneyi iplik için uygun olan bir boyutla değiştirin.
İğne plakası deliği hasarlı mı?	Dikiş plakasını değiştirin.
İpliği makineye düzgün bir şekilde taktınız mı?	İpliğin makineye nasıl takıldığını kontrol edin. İpliği makineye baştan takın (bkz. page 2:5).
Düğümleri olan kalitesiz bir iplik veya kurumuş bir iplik mi kullanıyorsunuz?	Bir SINGER [®] yetkili satıcısından satın alacağınız yeni, kaliteli bir ipliğe geçiş yapın.
Doğru makara tutucusu kullanılıyor mu?	Gerçek iplik makarası için doğru boyutta olan bir makara tutucusu takın (bkz. page 2:4).
	Yatay makara pimi kullanıyorsanız makaranın üstünde makara tutucusu olmamalıdır.
En doğru makara pimi konumu kullanılıyor mu?	Farklı bir makara pimi konumunu deneyin (dikey veya yatay).
Masura İpliği Kopuyor	
Masurayı düzgün bir şekilde taktınız mı?	Masura ipliğini kontrol edin (bkz. page 2:8).
İğne plakası deliği hasarlı mı?	Dikiş plakasını değiştirin (bkz. page 8:2).
Masura alanına kumaş havı mı dolmuş?	Masura alanındaki havları temizleyin ve yalnızca bu model için onaylanmış orijinal masuraları kullanın (bkz. page 2:7).
Masura doğru sarılmış mı?	Yeni bir masura sarın.

Doğru	masurayı ı	mı	kullanıyorsunuz?
0	~		2

Sadece bu model için orijinal masuraları kullanın (SINGER® masuralar, grup EF).

Makine Dikişleri Atlıyor

Yeni bir iğne takın (bkz. page 2:9).
İğneyi açıklanan şekilde doğru olarak yerleştirin (page 2:9).
130/705 H veya 130/705 H-S iğne sistemini kullanın.
İpliğin makineye nasıl takıldığını kontrol edin (bkz. page 2:5).
Doğru baskı ayağını takın.
İğneyi değiştirin.

Dikiş Yerinde Eşit Olmayan Dikişler Var

İplik tansiyonu doğru mu?	İğne iplik tansiyonunu ve ipliği kontrol edin.
Çok kalın veya düğümlü bir iplik mi kullanıyorsunuz?	İpliği değiştirin.
Masura ipliği eşit şekilde sarılmış mı?	Masuranın nasıl sarıldığını kontrol edin (bkz. page 2:7).
Doğru iğne mi kullanılıyor?	Uygun iğneyi doğru olarak açıklandığı gibi yerleştirin (page 2:9).

Nakış tasarımının alt kısmında iplik ilmekleri oluşuyor

Nakış baskı ayağının altında hareket	Sorun çözülene kadar AYAR Menüsündeki Nakış Ayarlarından küçük adımlarla
edemeyecek kadar fazla mı birikmiş?	baskı ayağı yüksekliğini azaltın.

Nakış Tasarımı Bozuk

Kumaş kasnağa düzgün bir şekilde alınmış mı?	Kumaş sıkı bir şekilde kasnağa alınmalıdır.
İç nakış kasnağı dış nakış kasnağına tam olarak takılmış mı?	Kumaşı, iç kasnak dış kasnakla tam olarak eşleşecek şekilde kasnağa alın.
Nakış kolu çevresindeki alan boş mu?	Nakış ünitesi çevresindeki alanı boşaltın ve yeniden kalibre edin.
Nakış Tasarımı Buruştu	
Kumaşınızı yeterli bir şekilde telaladınız mı?	Tekniğinize veya kumaş türünüze uygun, doğru telayı kullandığınızdan emin olun.
Makine Nakış İşlemiyor	
Nakış ünitesi takılı mı?	Nakış ünitesinin sokete düzgün bir şekilde takıldığından emin olun.
Yanlış kasnak mı takılı?	Doğru kasnağı kaydırarak takın.
Sistem raporu	
Makinenizde sistem raporu açılır penceresi mi görüntüleniyor?	Sistem raporu açılır pencere mesajı göründüğünde Dosyalarım/Raporlar klasörüne gidin ve dosyayı (SystemReport01.dmp veya daha yüksek bir sayı) bulun. Dosyayı taşınabilir USB belleğine kaydedin. Dosyayı product. improvement@singer.com adresine açılır pencere belirmeden önce ne yaptığınıza dair kısa bir açıklama ile birlikte gönderin. Dosyayı gönderdikten sonra makinenizden silin.

TEKNİK ÖZELLİKLER

Dikiş Hızı	Nominal Voltaj	Nominal Tüketim Voltajı
Dakikada maksimum 750 dikiş	100–240 V, 50–60 Hz	<100W
Işık	Güvenlik Sınıfı	Makine Boyutları
LED Işıklar	II (Avrupa)	Uzunluk: 445 mm Genişlik: 210 mm Yükseklik: 300 mm
Net Ağırlık		
Sadece makine: 8 kg Nakış ünitesi: 3 kg		

Teknik özellikler ve bu kullanıcı kılavuzu, önceden bilgi verilmeden değiştirilebilir.

DİZİN

A

Açılır Menü	
Açılır pencere mesajları	
Dosya Yöneticisi	
Nakış Düzenleme	
Nakış İşleme	
AÇMA/KAPAMA düğmesi	1:7, 2:2
Ağırlık, Net	
Aksesuarlar	
ALT	
Ambalajdan çıkarma	
Ana makara pimi	
Arac Cubuğu	
Asma kilit	
Atlama Dikis Kırpma	
Avak Pedalı	
AYAR Menüsü	3:2, 3:4, 3:5, 4:6, 5:2, 6:3, 6:4, 8:3

B

Baskı ayağı	
Baskı ayağı dirseği	
Baskı ayağını alçaltma	
Baskı Ayağını Değiştirme	
Baskı çubuğu	
Başlat/Durdur	
Başlat Menüsü	3:4, 4:5, 5:2, 6:2, 6:3, 7:2
Bellek	
Bir Üst Seviyedeki Klasöre Gitme	
Boya çıkması	
Boyutlar, Makine	

С

Çok Amaçlı İ	ğne	2:	9)
--------------	-----	----	---	---

D

4:2
, 4:3
2:4
6:4
8:5
, 8:3
4:2
1:8
3:5
, 4:4
6:8
3:3
3:5
1:7
3:7
5:5
7:3
7:2
, 7:3
, 5:6
7:4
7:4
7:4
•

Ε

Ekranı Kilitle	
Ekran kalemi	
Ekran kalemi tutucusu	1:7
Esnek kumaşlar	6:4

F

Fikri Mülkiyet		8:9
Fırça	1:8,	8:2

G

Garanti	
Genel bakış	1:7–1:8
Dokunmatik Alan	
Makine	
Nakış İşleme	
Nakış Kasnağı	
Nakış Ünitesi	
Genişlik	
Germe kolu	
GO!	
Güç kablosu	
Güç kablosu, bağlama	
Güç kablosu için konnektörler	
Güç kablosunu bağlama	
Güncelleme Düğmesi	
Güncelleme talimatları	
Güvenlik Sınıfı	

Η

H1z + ve	
Hızlı Ayırma Parçası	4:2, 4:4
Hızlı Yardım	

Ι

İç kasnak	4:2, 4:4
İğnedeki İplik Kopuyor	
İğne Durdurma Yukarı/Aşağı	6:3
İğne, iğne değiştirme	
İğne İpliğini Kontrol Etme	6:9
İğneler	1:8, 2:9
İğne mili	1:7
İğne Plakası	
İğne Plakasını Çıkarma	
İğne Plakasını Değiştirme	
İğne sıkıştırma vidası	1:7
İğne vidası	2:9
İleri veya geri git	5:3
İmleç	6:4
İmlece Yakınlaştır	6:6,6:7
İnteraktif Renkli Dokunmatik Ekran	1:7

İpliği kesme	2:6
İpliğin Ucunu Kesme	6:8
İplik ağı	1:8
İplik geçirici	1:7, 2:6
İplik germe kolu	1:7
İplik kesici	.1:7, 2:6, 8:3
İplik Kesici, Seçici	
İplik kılavuzu	
İplikler	
İplik rengini değiştirme	
İplik sensörü	
İplik Tansiyonu	6:5
İplik tansiyonu kampanaları	1:7, 2:5
İplik tansiyonu ön ayar kılavuzu	1:7, 2:5
İptal	
Işık	
İşlev Düğmeleri	
İşlev okları	
İşlev Paneli	1:7

J

Jarse İğnesi2:9

K

Kasnağa genel bakış	
Kasnağa Taşıma	5:4
Kasnağa Yakınlaştır	.5:5, 6:5, 6:7
Kasnağı çıkarın	5:7
Kasnağı çıkarma	
Kasnağı Taşı	6:2, 6:3
Kasnak	
Kaydırma	
Kasnaklarım	5:4
Kasnak Seçimi	
Kesme	7:4
Kilitleme noktası	6:6
Kırpma Konumu	3:2, 6:3
Klasör	
Klasör Açma	
Klasör yapısı	
Konumlandırma	5:4, 6:6
Koruyucu keçe	1:8, 2:4
Köşe simgeleri	6:7
Küçük resim görünümü	
Kullanılabilir Bellek	
Kullanılabilir yeterli bellek yok	7:4
Kumaşa kasnak yerleştirme	
Kumaşı önceden yıkama	
Kumaşlar	2:10
Kutuya Yakınlaştır	5:5, 6:7

L

LED ışıklar	1:7
Liste görünümü	

M

Makara pimi	1:7
Makara pimi, yedek	1:7
Makara pimleri	2:4
F	

Makara tutucu, büyük1	:8,	2:4
Makara tutucu, küçük1	:8,	2:4
Makara tutucuları		1:7
Makara tutucu, orta1	:8,	2:4
Makine Ayarları		3:5
Makineye genel bakış		1:7
Makineye iplik takılıyken masurayı sarma		2:7
Makineyi temizleme		8:2
Masura Alanı		8:2
Masura Alanının Altını Temizleme		8:2
Masura Alanını Temizleme		8:2
Masura alarmı		8:3
Masura bölmesi tutucusu		8:2
Masura durdurucu		1:7
Masura ipliği2:1	10,	8:3
Masura İpliği Az2	:8,	6:8
Masura ipliği için iplik kesici		1:7
Masura İpliği Kopuyor		8:3
Masura İpliği Sensörü		8:3
Masura kapağı1	:7,	2:8
Masura Konumu		6:3
Masura konumuna taşı		6:8
Masuralar		1:8
Masura mili1	:7,	2:7
Masura sarma2	:7,	8:4
Masura sarma için iplik tansiyonu		1:7
Masura sarma mili		
Mil		2:7
Masura, takma		2:8
Masurayı takma		2:8
Metin Düzenleyicisi		5:3
Metne Harf Ekleme		5:3
Mevcut Dikiş Konumu		6:3
Mevcut Renk Bloku		6:5
Mevcut Renk Blokundaki Dikiş Sayısı6	:2,	6:5
Monokrom/Tek renk	:2,	6:4

N

Nakışa başlarken	
Nakış Alanı	
Nakış Ayarları	
Nakış Düzenleme	3:3, 3:7, 4:5
Nakış Düzenlemeye Dönün	
Nakış İçin Baskı Ayağı Yüksekliği	
Nakış için Otomatik Seçici İplik Kesici	
Nakış İpliği	
Nakış İşleme	3:7, 4:5, 6:2
Nakış işleme modunda ALT	6:4
Nakış Kasnağı	
Nakış kasnağı bağlantısı	
Nakış kasnağı eki	1:8, 4:2
Nakış kolu	1:8, 4:2
Nakış Kombinasyonundaki Dikiş Sayısı	6:2, 6:5
Nakış masura ipliği	
Nakış Metni Düzenleme	
Nakış Metni Düzenleyicisi	
Nakış Modu	
Nakıştan sonra paketleme	
Nakış ünitesi	
bağlama	

çıkarma	
Nakış ünitesi bağlantı soketi	
Nakış ünitesi kalibrasyonu	6:8
Nakış ünitesine genel bakış	
Nakış ünitesini çıkarma	
Nakış ünitesi serbest bırakma düğmesi	
Nakış ünitesi soketi	
Nakış yazı tipi	
Nakış Yazı Tipi Menüsü	
, .	

0

Ölçeklendirme	
Orijinal boyut	
Örnek Kitabı	
Orta Konum	
Ortalama işaretleri	
Otomatik Atlama Dikiş Kırpma	3:2, 3:6, 4:6, 6:4

R

Renk bloku	
Renk Bloku Listesi	4:5, 6:2, 6:5
Renkli Dokunmatik Ekran	1:7, 3:3, 3:4
Renkli Dokunmatik ekran simgeleri	5:4

S

Seçici İplik Kesici	:2
Seçici İplik Kesici makası8	:2
Seçili kasnak boyutu5	:4
Sensör Baskı Ayağını İndirme3	:2
Sensör Baskı Ayağını Kaldırma ve Ekstra Yukarı Kaldırma	
Düğmesi	:2
Sensör Sistemi	:2
Serbest kol1	:7
Ses Tekrarlama3	:5
Seviye ayarlama ayakları1:8, 4	:2
Sil	:6
Dosya veya Klasör Silme	:4
Harf Silme	:3
Tüm Tasarımları Sil5	:6
Sistem Meşgul7	:4
Sistem raporu	:4
Sık kullanılan simgeler	:7
Sorun Giderme	:3
Sorunlar8	:3

Т

Tamam	
Tamamlayıcı yazılım	
Tanınmayan dosya	
Tasarım alanını takip etme	6:7
Tasarım boyutu	
Tasarım dosyası	
Tasarımın Etrafını Teyelleyin	
Tasarımın Seçimini Kaldır	
Tasarımı ortalayın	
Tasarım kombinasyonu çok karmaşık	
Tasarım Konumlandırma, Temel	
Tasarımlar	
Tasarımlarda İlerleyin	
5	

Tasarım numarası
Tasarım Seçme
Sonraki Tasarımı Sec 5.4
50maxi fasarinin 50ç
Tüm Tasarımları Seç 5:4
Tasarım Yerleştirme Seçenekleri
Tasarım yükleme
Tasarım Yükleme 5:2
Taşıma Kolu1:7
Teknik Özellikler 8:5
Tela
Telalar
Temel Tasarım Konumlandırma
Tespit vidası
Teyel
Toplam dikiş sayısı 5:4
Tornavida1:8
Tüketim, Nominal
Tümünü Yakınlaştır

U

Uç Uca Ayna Görüntüsü	
USB	
USB bağlantı noktası	1:7
USB'den veya Dosyalarımdan Yükleme	
USB taşınabilir nakış belleği	1:8, 2:3, 2:11
Üst ipliği takma	
Uzaklaştır	

v

Volan	. 1:7
Voltaj	. 8:5

Y

Yağlama	
Yakınlaştır	
Yakınlaştırma Seçenekleri/Yatay Kaydırma5:	5, 6:5, 6:7
Yandan Yana Ayna Görüntüsü	3:3, 5:6
Yatay kaydırma	5:5
Yatay Konum	2:4
Yazı Tipi Boyutu	5:3
Yazı Tipi Menüsü	
Yazı Tipini Değiştirme	5:3
Yazı tipi yükleme	
Yazı Tipi Yükleme	
Yedek makara pimi	1:7, 2:4
Yeniden Adlandırma	5:6
Yeni Klasör	7:4
Yeni Klasör Oluşturma	7:4
Yerleşik USB bağlantı noktası	1:7
Yükseklik	5:5

Symbols

1° Döndür	. 5:5
90° Döndür	. 5:5

FİKRİ MÜLKİYET

Bu ürünü koruyan patentler Nakış Makinesinin altında bulunan bir etikette listelenmiştir.

SINGER ve Cameo "S" Design, SINGER Company Limited S.à.r.l. şirketinin veya İştiraklerinin özel ticari markalarıdır. ©2019 SINGER Company Limited S.à.r.l. veya İştirakleri. Tüm hakları saklıdır.



Atma işleminde bu ürünün, elektrikli/elektronik ürünlere ilişkin ilgili Ulusal yasalara uygun olarak güvenli bir şekilde geri dönüştürülmesi gerektiğini lütfen unutmayın. Elektrikli aletleri, ayrıştırılmamış belediye atıkları olarak atmayın, ayrı atık toplama tesislerini kullanın. Mevcut atık toplama sistemleri ile ilgili bilgi almak için yerel yönetiminizle iletişime geçin. Bayi, eski cihazları yenileriyle değiştirirken eski cihazı ücretsiz olarak atmakla yasal olarak yükümlü olabilir.

Elektrikli cihazlar, şehir çöplüklerine atılırsa tehlikeli maddeler, suya sızıp yemek zincirine karışarak sağlığınıza zarar verebilir.

Orijinal Olmayan Parçalar ve Aksesuarlar

Garanti, orijinal olmayan aksesuarların veya parçaların kullanımından kaynaklanan bozulmaları veya hasarı karşılamaz.

Modern, güncellenebilir bir nakış makinesi satın aldınız. Düzenli olarak yazılım güncellemeleri yayınladığımızdan, makinenin yazılımı ve Kullanıcı Kılavuzu'nda açıklanan yazılım arasında bazı farklılıklar olması mümkündür. Yerel Yetkili SINGER[®] satıcınıza danışın ve yazılım ile Kullanıcı Kılavuzu'nun en son güncellemeleri için www.singer.com adresinden web sitemizi ziyaret edin.

Önceden bildirmeksizin makine ekipmanını ve aksesuar çeşitlerini değiştirme, performans ve tasarımda değişiklik yapma hakkını saklı tutuyoruz. Bununla birlikte, bu gibi değişiklikler her zaman kullanıcının ve ürününün yararına olacaktır.

<u>Üretici</u> VSM Group AB, **SVP Worldwide** Drottninggatan 2, SE-56184, Huskvarna, İSVEÇ





471 06 80-76A • ©2019 The SINGER Company Limited S.à.r.l. veya İştirakleri. • Tüm hakları saklıdır